

كتبات

٢٧

د . علي حسني الخربوطلي

الحضارة الإسلامية



دارالمعارف

٤٧

كتابخاتك

رئيس التحرير: أنيس منصور

د. علي حسني الخربوطلي

الحضارة الإسلامية



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج - م.م.ع.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَدِّمَةٌ

تمر الأمة الإسلامية الآن في لحظات انتقال تاريخي حاسم ، فقد تركت وراءها رواسب الحكم العثماني ، ومؤثرات العصور الوسطى ، وشوائب الاستعمار الأوربي ، وبدأت في القرن العشرين عصراً زاهراً ، ويقظة حضارية ، تعمل من خلالها على وصل الماضي التليد بالحاضر المجيد ، وتتطلع إلى المستقبل السعيد ، مستفيدة من القيم الإسلامية ، ومن نظم الإسلام وحضارته . إن الكفاح الإسلامي المشترك ، ووحدة مواجهة الأخطار الإلحادية والمادية ، والمصلحة الإسلامية الواحدة في التكتل ضد هذه الأخطار ، تحم كلها اتحاداً إسلامياً ، على أسس من الحضارة الإسلامية العريقة الزاهرة والأمة الإسلامية ، وهي تتطلع الآن إلى المستقبل المشرق باسم ، الموحد المتحرر ، المتجدد المتطور ، عليها أن تسلط أضواء كاشفة على جوانب حضارتها الإسلامية ، وأن تستفيد من التجارب الإنسانية الكثيرة التي مرت بها عبر العصور التاريخية ، حتى تدرك أن حضارتها تراث أخفاب ، ونتاج أجيال ، وواقع حياة ، وحتى تعرف الأمة

الإسلامية دورها السالف النبوي الموكب الحضاري العالمي . .
وهذا الكتاب يلقي أضواء ساطعة على الحضارة الإسلامية .
والحديث عن هذه الحضارة الشاملة العريقة شائق وممتع ومفيد . ولكنه
طويل ، ويحتاج إلى مجلدات كثيرة . توضح جوانب هذه الحضارة الزاهرة
وأبعادها وقد رأينا ... في كتابنا الصغير - أن نقدم للقراء أقباساً
من أنوار حضارة الإسلام ، فدرسنا مولد هذه الحضارة . وفجر
تاريخها . وانتصاراتها على الحركات المضادة التي واجهتها في أول طريقها
العالمي الإنساني . ثم درسنا مقومات الحضارة الإسلامية وأسسها
وخصائصها . وشهدنا انطلاقتها إلى العالم . وأثرها في المجتمعات وفي
الحضارات الإنسانية . وموقفها من الحضارات الأخرى . ثم رأينا
الحضارة الإسلامية تصبح أساساً للمجتمع الإسلامي الكبير الذي قام
بعد الفتوح العربية الواسعة . في آسيا وإفريقية وأوروبا . ودرسنا كفاح
الحضارة الإسلامية في مواجهة بعض أعدائها . كتيارات الشيوعية
والزندقة . والخطرين : المغولي والصليبي . وانهينا إلى دراسة دور
الحضارة الإسلامية في العالم المعاصر . واتجاهاتها لتحقيق السلام العالمي
والرخاء البشري .

وأرجو أن يجد كل مسلم ، وكل عربي . وكل شرقي ، الفائدة العلمية
المرجوة . في هذا الكتيب ، إنه عز وجل ولي كل توفيق .

المؤلف

١ - الفجر

كان مولد الحضارة الإسلامية في مكة ، بعد أربعين عاماً من حملة
القبيل التي كان العرب يؤرخون بها أحداثهم ، حين نزل الوحي على
محمد عليه الصلاة والسلام في غار حراء يبشره بأنه رسول الله إلى
العالمين ، وأنه حامل لواء الحضارة الإسلامية في العالم أجمع .
اهتم المسلمون بتفسير كلمة (إسلام) ، فقال بعضهم إنه
(الانقياد) : أي انقياد المؤمنين للخالق العظيم . وقال بعض إن معناه
(المسألة) ، إذ جاء في القرآن الكريم : (وعباد الرحمن الذين يمشون
على الأرض هوناً ، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً) ، وهكذا أصبح
العصر السابق لظهور الإسلام (جاهلية) ، ثم بدأ عهد جديد ، هو عهد
(الإسلام) دين (السلام) . ثم يصلون إلى كلمة (أسلم) المشتق من
السلام ، بمعنى الانقياد ، حيث قال الله تعالى : (وأنبيوا إلى ربكم
وأسلموا له) ، وقوله : (فقل أسلمت وجهي لله) . وأصبح المسلم هو كل
من أسلم وجهه لله ورضى بطاعته .

والدين أساس الحضارة ، والتاريخ يثبت أن المعرفة الإنسانية عبر
العصور التاريخية ، تقدمت وتطورت ونضجت ، بتأثير الدين ، فالدين

خير مرشد للإنسان إلى طريق الحضارة ، والنهضة ، والتطور .
والإسلام عقيدة تخاطب الروح والعقل ، وتدعو إلى تهذيبها وتنقيتها
من شوائب الجاهلية والرجعية ، والعقيدة الإسلامية تجمع بين الدين
والدنيا ، وتهتم بالشئون الروحية والمادية ، وتحقق التوازن بينهما ، مما يميز
الإسلام عن سائر الأديان ، والإيمان يبدأ بالروح والعقل . ثم يضع
المؤمن التعاليم الإسلامية موضع التنفيذ الإيجابي . والإسلام يحقق للمسلم
احتياجاته النفسية والمادية ، والهدوء النفسى خير وسيلة ليعيش المسلم
حياة عملية ناجحة ، وليمارس أعماله المادية ، ولمضى في طريق الحضارة
الزاهرة ..

لم تنجح اللغة العربية قبل الإسلام في توحيد العرب ، وخلق مجتمع
عربى متماسك ، ووحدة سياسية تجمع الجماعات العربية المتفرقة المتنازعة ،
مما يوفر وسائل قيام حضارة ، تنعم بالاستقرار والسلام ، وتأخذ طابعها
المميز . وكانت طبيعة بلاد العرب ، بما فيها من صحارى قاحلة ،
وجبال وعرة ، وهضاب عالية ، وأودية عميقة ، تدعو إلى تباعد العرب
وتمزقهم ، وتؤدي إلى صعوبة الاتصال والامتزاج الحضارى ، مما أدى
إلى اختلاف اللهجات ، حتى أصبحت بعض هذه اللهجات وكأنها
لغات بعيدة عن أصلها العربى .

وانشغل العرب بمشاكلهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ،
وتناسوا لغتهم ، وساعدت الأمية على إهمال اللغة العربية ، بل يرى

بعض أن الأغراض الاقتصادية والدينية طغت على الأغراض الأدبية في سوق عكاظ .

أما وقد أصبحت اللغة العربية وحدها لا تستطيع أن توحد العرب وتجمعهم في حضارة قومية عربية متحدة ، وتحت لواء سياسى واجتماعى واحد ، فكان لابد من أساس آخر تقوم عليه الوحدة العربية ، والدولة السياسية الموحدة ، والمجتمع العربى المتناسك ، ألا وهو الدين ، الذى يمنح مثلاً أعلى في السياسة والاجتماع والاقتصاد والفكر ، ويقضى على الرذائل الاجتماعية والتقاليد الجاهلية ، ويحقق وحدة دينية تكون طريقاً لوحدة حضارية .

وكانت الحياة الدينية في بلاد العرب تتصف بالفوضى لتعدد الأديان والمذاهب .. فكانت هناك الوثنية التى قامت أحياناً على فكرة عبادة مظاهر الطبيعة كالنجوم والكواكب والرعد والبرق وغيرها . ونظر كثير من العرب إلى الأصنام والأوثان على أنها رمز للقوة الطبيعية . وكان البدو يمارسون وثنتهم كتقاليد اجتماعية متوارثة من الأجيال السالفة دون فلسفتها أو معرفة أصولها ومغزاها . وكانوا بصفه عامة أميل إلى التحرر من كل دين ، والاتجاه إلى الانطلاق الاجتماعى والخلقى الذى يؤدي إلى فوضى خلقية ، وقد وصف القرآن الكريم الأعراب بأنهم أشد كفراً ونفاقاً .

وقبيل الإسلام ، فقدت الوثنية معناها الأول ، وتغير جوهرها ، وأصبحت مجموعة من الخرافات والأوهام . وانتشرت المجوسية على

سواحل الخليج الفارسي . وظهرت في الجزيرة العربية ثلاث حركات للإصلاح ، هي اليهودية والمسيحية والحنيفية ، حاولت أن تجمع العرب حول دين واحد ، وتقضي على الاختلافات الدينية ، ولكن هذه الحركات أخفقت كلها ، وظلت بلاد العرب غارقة في فوضى دينية . وتأخر حضارى . لم ينقذها منها سوى ظهور الإسلام .

وكانت الدعوة الإسلامية حركة إصلاحية أعظم تنقذ البشرية جمعاء من الاستعباد والفقر والريذة والتأخر الحضارى ، وثورة على النظم الرجعية القديمة التى تتناهى هى والإنسانية والحضارة . وكل ثورة إصلاحية لابد أن تلتقى حركات مضادة ، تبعاً لسنة الحياة ، وتعبيراً عن الصراع بين القديم البالى ، والجديد الناهض ، وبين أنوار الحضارة وظلام الجاهلية الرجعية ، ولكن البقاء دائماً للأصلح والأنفع .

ومنذ اللحظة الأولى لظهور الإسلام في مكة . لقيت الحضارة الإسلامية مقاومة وحروباً مضادة ، اتخذت أشكالاً وصوراً متعددة ، شنتها عليها قريش ، فقد لاحق القرشيون المسلمين بالاضطهاد والإيذاء ، فلم يحقق المسلمون آمالهم في الحياة الاجتماعية والسياسية الموحدة ، في ظلال الحضارة الإسلامية التى أتى بها القرآن الكريم الذى توالى نزوله في مكة طوال ثلاث عشرة سنة .

وكانت قريش في هذا العداء إنما تعادى الإسلام كعقيدة لها نظمها وحضارتها ومثلها العليا ، وكانت في ذلك العداء تدافع عن لونها

الحضارى . وعن كيانها السياسى والدينى والاقتصادى والاجتماعى .
فأصبحت القضية عند قريش قضية مصير . وأصبح الصراع - فى
الحقيقة - صراعاً بين الحضارة الإسلامية . وحضارة قريش .

أما من الناحية السياسية . فقد أصبحت قريش قبيل
ظهور الإسلام . دولة جمهورية صغيرة ، لها السيادة السياسية على
مكة . ولها زعاماتها . يتوارثها أبناؤها ، ولها مناصبها الرئاسية المتخصصة
التي تشبه وزارات اليوم . ولقريش برلمانها المشهور (دار الندوة) ،
وعقدت قريش معاهدات اقتصادية مع الدول المعاصرة لها : فكانت
هذه المعاهدات اعترافاً رسمياً صريحاً بشخصية قريش الدولية .

أما من الناحية الدينية . فقد نصبت قريش نفسها حامية وراعية
للوثنية . وأصبح الحج إلى الأصنام المنصوبة عند الكعبة ، وارتداد أسواق
مكة ، يحقق إيرادات مالية سنوية ضخمة . كما اكتسبت قريش من
إشرافها على الكعبة نفوذاً روحياً كبيراً . هذا فى حين يدعو الإسلام إلى
التوحيد .

وإذا انتقلنا إلى حضارة قريش الاقتصادية ، نجد قريشاً تسيطر تماماً
على النشاط التجارى فى الحجاز ، وتقوم برحلات الشتاء إلى اليمن ،
ورحلات الصيف إلى الشام ، كما تحكمت قريش فى أسعار السلع العالمية ،
ومارست الاحتكار والاستغلال فى ميادين الاقتصاد . على حين ينهى
الإسلام تماماً عن كل احتكار واستغلال وجشع وطمع .

أما من ناحية حضارة قريش الاجتماعية ، فقد عاشت قريش حياة مادية بحتة ، فقد جمعت قريش الأموال الضخمة العائدة من التجارة والحج ، وانصرفت إلى حياة النعيم والرفاهية ، وعاش القرشيون في هو ومجون ، في حين يتضور أبناء القبائل العربية الضاربة في الصحراء جوعاً . وبذلك أصبحت قريش بعيدة تماماً عن الجوانب الروحية وعن المشاعر الإنسانية . واعتزت قريش بثرائها الواسع ، وبقوتها المادية ، فجعلت من نفسها قبيلة أرستقراطية تصنع نفسها فوق سائر القبائل . هذا في حين أن الإسلام يحطّم الحواجز والفوارق القبلية ، ويدعو إلى الأخوة والمساواة والتعاون والتعارف ، ويجعل التقوى والمواطنة الصالحة أساساً للمفاضلة بين البشر .

أصرت قريش على الدفاع عن حضارتها ، وقاومت الإسلام وما أتى به من حضارة . ثم كانت الهجرة ، وهي انتقال بالحضارة الإسلامية إلى أرض أكثر خصباً ، مما يحقق لها البقاء والنماء ، والانتشار والانتصار . وأهالي المدينة من الحضر ، سكان المدن ، وتوهمهم عقليتهم لتقبل عقيدة التوحيد ، والحضارة الإسلامية ، فهم يعيشون في طور الزراعة ، ويميل المجتمع الزراعي عادة إلى المحبة والتعاون والسلام .

وفي المدينة ، وبعد الهجرة ، بدأ تبلور الحضارة الإسلامية ، واتخاذها طابعها المميز المتكامل ، فقد توالى نزول القرآن الكريم ، حاملاً شرائع ومثلاً أعلى ، تهدي المسلمين إلى حضارة زاهرة - ونظماً راقية في

السياسة والاجتماع والاقتصاد والفكر .

وبدأ الرسول عليه الصلاة والسلام إرساء قواعد الحضارة الإسلامية ، وتطبيقها عملياً ، بتنظيم المجتمع الجديد ، الذى سيحمل لواء الحضارة الإسلامية ، فى داخل الجزيرة العربية وخارجها ، فبدأ بعقد المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار . ثم كانت الخطوة الثانية ، وهى تحديد العلاقات ، والحقوق والواجبات ، بين المسلمين ويهود المدينة ، وتحررت وثيقة تاريخية ، كانت فى الحقيقة أول إعلان رسمى لحقوق الإنسان . فهى تقرر الحرية التامة ، فى الاعتقاد والرأى والعمل ، وهى ترسى قواعد السلام ، وقد أراد الرسول الكريم بهذه الوثيقة أن تكون المدينة وطناً للمسلمين واليهود ، ولا يؤثر اختلاف الدين فى الوحدة الوطنية ، بل يمكن التعايش الدينى .

وهكذا تمت خطوتنا تنظيم المجتمع الجديد فى المدينة بعد الهجرة ، وأصبح الرسول عليه الصلاة والسلام على رأس جماعة كبيرة العدد ، آخذة فى النمو ، تتبع أسساً حضارية موحدة ، وأصبحت الرابطة الدينية - العاطفية والحضارية - تقوم مقام صلوات الرحم والدم ، وأصبح الإسلام نظاماً سياسياً إلى جانب كونه نظاماً دينياً وحضارياً . كان من أبرز أهداف الإسلام ، محو الحضارة البدوية الجاهلية ، وإقامة حضارة اجتماعية جديدة راقية ، تقوم على الحرية والإنهاء والمساواة ، وتسمو بالإنسانية ، وتقضى على الجهل والفاقة ، وتدعم روح

الجماعة ، وتقضى على الروح الانفصالية ، والإقليمية والفردية . وتحقق الزمالة الإنسانية ، والمشاعر العالمية .

وتهتم الحضارة الإسلامية بالفرد ، والأسرة . والمجتمع . وتحقق التضامن والتكامل في المجتمع ، وتنظم الحقوق والواجبات . كما تعنى أيضاً بالمرأة ، وترفع مكانتها وترد إليها حقوقها ، وتجعلها عضواً نافعاً في المجتمع ، كما تهتم الحضارة الإسلامية بكثير من القضايا الاجتماعية التي أهملتها المجتمعات القديمة ، العربية والفارسية والرومانية .

أراد الرسول عليه الصلاة والسلام ، حامل لواء الحضارة الإسلامية ، والمصلح الاجتماعي الأول ، تنظيم المجتمع وتحديد العلاقات والحقوق والواجبات ، فكان يستمد من الشريعة الإسلامية روح قوانينه وتشريعاته ، ولما كان تنفيذ القوانين ورعايتها يحتاج إلى حكومة مسئولة ، فقد اهتم الرسول الكريم بإنشاء حكومة إسلامية مستثيرة ، ترعى قواعد الحضارة الإسلامية ، وعود الأهالي الحياة في رعاية هذه الحكومة المركزية ، وأصبح الجميع شركاء في المسئولية وفي رعاية القوانين والأحكام العامة ، وزالت الفوارق الاجتماعية القديمة ، وتضاءلت روح العصبية الجاهلية ، ونزعات الرجعية .

أصبحت بلاد العرب بعد انتشار الإسلام فيها تجمع بينها عقيدة واحدة ، وقد مهدت هذه الرابطة الدينية إلى وحدة حضارية ، وقامت الدولة العربية الإسلامية ، على أسس الحضارة الإسلامية . وانتقل

الإسلام بانعرب من حضارة القبيلة . أو حضارة الإقليم . أو حضارة المدينة المستقلة . إلى حضارة الدولة الموحدة . وأدت وحدة الحضارة إلى وحدة قومية . وسياسية . واجتماعية .

وأقبل العرب على الحضارة الإسلامية . على أساس الاختيار الحر . فلا جبار أو إرغام . وأصبحت الرابطة الحضارية أقوى من الرابطة القبلية . أو الرابطة الإقليمية . وأنعشت الحضارة الإسلامية الروح القومية والشعور الوطني . لما افتقده العرب قبل ظهور الإسلام . وأصبح الرسول عليه الصلاة والسلام رمزاً لمذهب حياة متحضرة جديدة . متقدمة ناهضة . تحقق السعادة في الدنيا والآخرة .

صطدمت الحضارة الإسلامية في المدينة . والحضارة اليهودية . إلى البالية المجرقة . وقد أبدى اليهود عداوتهم للإسلام وحضارته . منذ الهجرة . وزاد العدا بعد ازدياد عدد المسلمين . وتبلور الحضارة الإسلامية . والحضارة اليهودية حضارة أرستقراطية دينية . تدعو إلى التعصب العنصري . فقد زعموا أنهم شعب الله المختار وأبناء الله وأحبائه . والحضارة اليهودية أيضاً تتصف بالمادية الواضحة . فقد امتلك يهود المدينة ضيعات واسعة . اتبعوا في زراعتها النظم الإقطاعية . وعملوا قبل الإسلام على تسخير عرب المدينة في زراعتها . حتى أصبحوا رقيقاً للأرض . كما احتكر اليهود الصناعة والتجارة في المدينة . وأقاموا مصانع الأسلحة . يبيعونها للقبائل المتصارعة . تشجيعاً لهم على الاستمرار في

حروبهم القبلية الدامية . ودافع المسلمون عن حضارتهم ، ووقفوا أمام روح اليهود الفردية والانفصالية ، التي هددت الوحدة الحضارية ، والسياسية والاجتماعية ، التي قامت في المدينة .

أكد الإسلام ، منذ ظهوره ، وفي حياة الرسول ، أنه دين عالمي إنساني ، وصالح لكل زمان ومكان . وهو صالح لكل جنس ، ولكل عقل ، ولكل درجة من درجات الحضارة . والإسلام حضارة عامة شاملة ، ترقى بحياة الإنسان الدنيوية ، وتحقق تقدم البشرية ، وتعالج المشاكل السياسية والاجتماعية ، وتدعو إلى الإخاء والاتحاد والحرية والمساواة .

وكل ثورة حضارية وإصلاحية - كما ذكرنا - لا بد أن تواجه حركات مضادة ، وفي أواخر حياة الرسول عليه الصلاة والسلام ، بدت بوادر حركة مضادة جديدة ، هي حركة الرُّدة ، ما لبثت أن اتسع نطاقها ، وازداد خطرها بعد وفاة الرسول ، حيث انتشرت في أرجاء كثيرة من شبه الجزيرة العربية ، حركات كثيرة ، اختلفت في بواعث قيامها ، وفي صورتها ، وزعاماتها ، ولكنها كلها إتفقت في أنها قد أصبحت خطراً يهدد الحضارة الإسلامية ، والوحدة الدينية والاجتماعية والسياسية .

وكانت حركات الرُّدة (نكسة) أصابت انتفاضة الإسلام ، في حين كان المسلمون يقدمون على (إنطلاقة) جديدة تخرج بالإسلام وحضارته إلى آفاق عالمية ، إذ كانت حملة أسامة بن زيد هي طليعة حملات

الفتوح الإسلامية ، من أجل نشر الإسلام وحضارته الزاهرة .
 لقد كانت حركات الرُّدة أخطر الحركات المضادة التي واجهتها
 الحضارة الإسلامية ، فهي تهدد بعودة الجزيرة العربية إلى الحضارة
 الجاهلية الرجعية القديمة ، وما سادها من حروب قبلية دامية ، وفوضى
 دينية ، وتأخر حضارى .

وحروب الرُّدة - فى الحقيقة - حروب بين مسلمين مؤمنين ،
 تمسكوا بدينهم الإسلامى ، وبما أفاءه الإسلام عليهم من حضارة تقدمية
 ناهضة ، وبين مرتدين نبذوا تعاليم الإسلام التقدمية ، ليعودوا إلى
 حضارتهم الجاهلية البالية ، فضلاً عن خروجهم عن الولاء السياسى
 للدولة الإسلامية ، وانشقاقهم عن المجتمع الإسلامى الموحد .

إن الرواسب النفسية التى خلقتها الحضارة الجاهلية الفاسدة فى نفوس
 الأفراد ، لم تتوقف عن بث سمومها فى المجتمع ، ولم يكن من الممكن
 القضاء عليها قضاء مبرماً فى زمن قصير ، لأنها قد ترسبت فى اللاشعور .
 وكان لابد من مرور سنوات عدة حتى تتحول جوانب
 الحضارة الإسلامية إلى خلق ثابت مستقر ، وسلوك اجتماعى عملى ،
 لا تؤثر فيه الانتفاضات الفجائية الانقلاية ، والتزوات المعارضة
 الرجعية . وقد ظهرت رواسب الماضى الجاهلى على السطح ، من عصبية
 قبلية وعنصرية ، وروح فردية ، مما هدد الحضارة الإسلامية .

ويجدت درجة البداوة والحضارة فى موقف كل من البدو والحضر من

حركات الرُّدَّة . فقد كان الحضر الذين تشبعوا بالحضارة الإسلامية وطبقوها عملياً ، أكثر ابتعاداً عن هذا الارتداد . وقد تمسكت القبائل الحضرية ، مثل قريش وثقيف ، بالإسلام وحضارته . برغم مقاومتها السابقة للإسلام عند ظهوره . وكان البدو أسرع العرب إلى انتمرد على الحكومة المركزية ، والمخرج على أركان الحضارة الإسلامية بما تضمنه من نظم سياسية واجتماعية واقتصادية . وقيم روحية وخلقية . وأصبحت حركات الرُّدَّة ، حركات رجعية تدعو إلى الإقليمية والانفصالية . وتخطم الوحدة الحضارية في العالم الإسلامي .

وكان انتصار أبي بكر والمسلمين على حركات الرُّدَّة . انتصاراً للثورة الإسلامية الحضارية ، ولم يؤد هذا الانتصار إلى عودة الوحدة الدينية والسياسية والاجتماعية إلى الجزيرة العربية فحسب ، بل كان لهذا الانتصار أثره في تاريخ العالم ، وفي الحضارة البشرية . فقد بدأت الفتوح الإسلامية . التي أدت إلى انطلاق الحضارة الإسلامية ، إلى آفاق أوسع ، وأصبح العرب حملة لواء الإسلام وحضارته الراقية ، في العالم أجمع .

٢ - انطلاقة نحو العالم

نص القرآن الكريم على عالمية الدين الإسلامى . وحضارته ، وعلى أن الله عز وجل قد بعث رسوله إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً ، وفى الحديث النبوى الشريف ما يؤكد عالمية الإسلام أيضاً .

والإسلام هو الدين الذى يصلح لكل زمان ومكان . وقد عمل الرسول عليه الصلاة والسلام على نشر الإسلام بين جميع الناس على اختلاف أجناسهم . فالإسلام عقيدة سامية تصلح حضارته لجميع البشر ، وقد تكفل القرآن الكريم بتبيان كل شيء ، فقد قال عز وجل : (ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين) ، (سورة النحل آية ٨٩) .

حارب الإسلام كل لون من ألوان العصبية ، التى تفضل جنساً على جنس ، أو أمة على أمة ، لأن هذه العصبية تدعو إلى الفرقة والانقسام ، وإلى الصراع الاجتماعى . والعصبية تفرق البشر . وقد جمعهم أصل واحد . والإسلام يدعو الناس إلى الحياة فى مجتمع إنسانى واحد ، يكفل له الأمن والحرية والسلام ، فالإسلام كما يدعو إلى أخوة إسلامية ، يدعو فى الوقت نفسه إلى أخوة إنسانية عامة واسعة ، لا فرق فيها بين العناصر أو الأمم أو العقائد . وهكذا لا يعترف الإسلام بتلك الحدود الصناعية ، أو

الحدود العنصرية ، أو الفواصل الجغرافية ، بل يتجاوز الإسلام . عقيدة وحضارة كل هذه الحدود ، ويدعو إلى حضارة إنسانية عالمية .

لا شك أن هناك فوارق في الألوان واللغات ونظم الحياة . ولكنها فوارق خلقتها البيئة الطبيعية والظروف الجغرافية ، نتيجة انتشار البشر في أرجاء الأرض ، ولكن هؤلاء البشر جميعاً ، برغم ما بينهم من فوارق ، يتمون جميعاً إلى سلالة واحدة ، وقد ظل البشر فترة أمة واحدة . والإسلام يعترف بهذه الفوارق القطرية ويرى أنها قد تؤدي إلى تبادل المنفعة والتعاون . ولكن الإسلام في الوقت نفسه ، يرفض أن يترتب على هذه الفوارق أى شكل من أشكال التعصب ، ولذا يجعل الإسلام أكرم البشر هم أكثرهم تقوى ، بحيث يصبحون مواطنين صالحين ، في وطنهم ، وفي الأسرة البشرية كلها .

نجح الرسول عليه الصلاة والسلام في توحيد العرب فجعلهم أمة واحدة ، لأول مرة في تاريخهم ، ثم ساوى بين العرب وغيرهم من الأجناس التي اعتنقت الإسلام . ونادى الرسول بوحدة الحضارة ، والمشاعر الإنسانية ، ودعا إلى محو جميع الحواجز والفروق الطائفية والعنصرية .

وكانت الدولة العربية الإنسانية في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام تضم أفراداً من أجناس مختلفة ، من الروم والفرس والأحباش ، وهم - وإن كانوا قليلي العدد بالنسبة للأغلبية العربية - كانوا يمثلون (وحدة

حضارية) . فضلاً عن تمثيلهم لدعوة الإسلام العالمية .
وبدأت انطلاقات الحضارة الإسلامية ، بالفتوح العربية ، في
عهد أبي بكر وعمر بن الخطاب ، أولاً ، ثم في العصر الأموي . وكانت
هذه الفتوح بدافع نشر الإسلام وحضارته . لتحرير الشعوب من
النظم الحضارية القديمة البالية ، ولإنهاء الصراع الحضارى بين
الحضارة الفارسية والحضارة الرومانية .

وكانت الفتوح العربية من موضوعات التاريخ الإسلامى الرئيسة
التي نفت المستشرقون المحققون في دراساتهم لها سمومهم ، فهذه
الفتوح قد امتدت واتسعت ، في قارتي آسيا وأفريقية ، حيث فتح
العرب جميع أراضي الدولة الفارسية ، الممتدة من غرب العراق إلى
وسط آسيا شرقاً ، وفتحوا الشام ومصر ، ووصلوا بفتوحهم في شمال
إفريقية إلى المحيط الأطلسي ، ثم إلى القارة الأوربية ، حيث فتح
العرب شبه جزيرة أيبيريا (بلاد الأندلس) ، وجنوب فرنسا ،
وجنوب إيطاليا ، وجميع جزر البحر المتوسط ، وكانت هذه القارات
الثلاث تمثل العالم الوسيط ، حيث لم تكتشف بعد القارتان الأمريكيتان
وقارة أستراليا . واعتبر المتعصبون من الأوربيين هذه الفتوح الغربية
غزواً إسلامياً يهدد العالم المسيحي ، كما اعتبروها أيضاً غزواً حضارياً ، إذ
تغزو الحضارة الإسلامية الحضارات الأوربية ، وعبر بعض المستشرقين
عن هذا التعصب ، وتلك الأحقاد .

وتنوعت مزاعم المستشرقين . فمنهم من يزعم أن العرب أرادوا إنشاء إمبراطورية إسلامية . ومنهم من يمتدح السفتوح بأنها : غرة بدوية مؤقتة . . وكثير منهم يزعم أن العوامل الاقتصادية هي الأسباب المباشرة للفتوح العربية . فيذكر المستشرق (توماس أرنولد) . مثلاً . في كتابه (الدعوة إلى الإسلام) . أن هؤلاء الناحين العرب لم يكونوا مدعوين بالحماية الدينية . بل بالطمع في النفع الدنيوي واخصول على غنائم كثيرة . كما يعتبر (أرنولد) توسع الجنس العربي هجرة جماعة نشيطة قوية البأس دفعها الجوع والحرمان إلى أن تهجر صحاريها المجدبة وتحتاج بلاداً أكثر خصباً كانت ملكاً لجيران أسعد منهم حظاً .

ومن اليسر الرد على مزاعم هؤلاء المستشرقين . فام تكن الحكومة الإسلامية تبعث بهذه الجيوش العربية الفسحة لتواجه جيوش أعظم دولتين في العالم . الفارسية والرومانية . من أجل تحقيق مكاسب سريعة . أو غنائم مؤقتة . بل كانت السفتوح سياسة واضحة . محددة مقرر . من أجل تحقيق عالمية الدين الإسلامي . ونشر حضارته التقدمية الزاهرة . وهي سياسة وضع أسسها الرسول الكريم . واستمر في تنفيذها خلفاؤه من بعد .

ومما يؤكد الاتجاهات الحضارية في السفتوح العربية . ومما ينفي مزاعم المستشرقين . أن البدو لم يكرزوا بمبادئ غالبية الجند العرب . بل كان عباد الجيوش العربية على القبائل الحضارية . مثل قريش وثقيف .

واشتركت أيضاً في الفتوح القبائل اليمنية وكانت على درجة كبيرة من الرقي الحضارى .

لقد كان الفتح الإسلامى للأراضى الفارسية والرومانية ، تحريراً لشعوبها مما كانوا يعانون منه من مظالم واستبداد وإرهاب ، ونهضة بأحوالها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وكانت سيادة الحضارة الإسلامية في هذه الأقاليم المفتوحة دافعاً إلى النهضة والتقدم ، وكان اهتمام الحكومات الإسلامية القائمة في هذه الأقاليم بالإصلاحات العامة ، وتحقيق عدالة الضرائب ، من عوامل نهضة اقتصادية شهدتها هذه الأقاليم ، طوال قرون كثيرة ، أما مسألة الغنائم فهي مسألة مؤقتة تنتهى بانتهاء الحروب .

والثابت تاريخياً أن العرب الفاتحين بعد إستقرارهم في الأقاليم المفتوحة انصرفوا إلى السياسة والإدارة ، وتركوا النشاط الاقتصادى للأهالى ، ولم يتدخل العرب في هذا النشاط ، فاستمرت الصناعة والتجارة ، والحرف والمهن ، في يد العناصر غير العربية ، بل أدى اتساع رقعة الدولة الإسلامية ، وتحطيم الحواجز السياسية والحضارية التى كانت تفصل بين الأراضى الفارسية في العراق وفارس ، والأراضى الرومانية في الشام ومصر ، إلى نشاط اقتصادى واسع النطاق ، وإلى وحدة نظم حضارية .

وجد العرب في الشام قوميات مختلفة متصارعة ، ذات حضارات

متباينة ، فينيقية ، وكلدانية ، وعبرية ، ويونانية ، ورومانية . ولم يهتم الرومان بتحقيق التوازن بين هذه القوميات والحضارات . مما أدى إلى صدام قومي وصراع اجتماعي . وأعلن الإسلام أنه يساوى بين القوميات والأجناس ، وكان الطريق ممهداً أمام الإسلام ليصبح الرباط الديني والحضارى الذى يربط بين هذه القوميات والمجتمعات المتنافرة - كما أصبحت الحضارة الإسلامية هى أساس الوحدة الاجتماعية .

وفى مصر ، لم يلتق العرب الفاتحون فى ميادين القتال إلا والمستعمرون الرومان ، فقد رحب أقباط مصر بالفتح العربى ، باعتراف المستشرقين . إذعانى الأقباط من الاضطهاد المذهبى نتيجة اختلاف مذاهبهم عن مذهب الرومان . كما كان الأقباط المصريون يعانون من الضرائب الفادحة الظالمة . وقدم المصريون للجيش العربى حاجاتها من الإمدادات والتموين ، ومهدوا لهم الطرق ، حتى يتحرروا من الاستعمار الرومانى . وفى العراق وفارس ، لقي الفاتحون العرب مقاومة شديدة من جيوش كسرى ، فقد كان هذا الكسرى بمثابة إله يدافع عن سطوته واستبداده ، وينحشى الإسلام على نفوذه الضخم ، ويقف من ورائه رجال الدين المجوسى ، الذين أصبحوا طبقة أرستقراطية رأسمالية ، سيطرت على السياسة والاقتصاد ، ويؤيدهم جميعاً طبقة النبلاء الفرس الذين أرادوا الاحتفاظ بنفوذهم وراثتهم الواسع .

أما جواهر الشعب الفارسى ، فقد كانت تعاني من سطوة كسرى

وأعوانه . وقد ملّت الحروب المستمرة مع الدولة الرومانية ، حيث اجتاحت الرومان الأراضي الفارسية أحياناً وأنزلوا بها الخراب والتدمير . كما كانت العقائد المجوسية قد أصابها الوهن والانحلال ، وأصبحت مجموعة من الخرافات ، وقد كانت الأفكار المجوسية المزدكية تدعو إلى الإباحية والفوضى الاجتماعية ، إذ تجعل للمال والنساء مشاعاً بين جميع الناس على قدم المساواة . وكانت غالبية الفرس زاهدة في الحضارة الفارسية ، وفي المظاهر القومية ، إذ قد ضعفت معاني الاستقلال في نفوسهم . كما وجد الفرس في الفتح العربي خلاصاً من الخدمة العسكرية ، وأملأ في تمتعهم بالحرية الدينية ، هذا بجانب المميزات الأخلاقية التي تمتع بها العرب الفاتحون . وأدت هذه العوامل كلها إلى فتح الأبواب في الأراضي الفارسية للحضارة الإسلامية .

وبرغم المزاغم الباطلة التي رأيناها حول دوافع الفتوح العربية التي ساقها المستشرقون فإنهم اعترفوا اعترافات صريحة بانتشار الإسلام انتشاراً سريعاً ، نتيجة الإقبال من غالبية أهالي الأقطار المفتوحة على اعتناق الإسلام ، والتحضّر بحضارته الزاهرة .

يعلّل المستشرق (جوستاف لويون) في كتابه (حضارة العرب) هذا الانتشار للإسلام وحضارته ، بعاملين : أولها معرفة كثير من الأهالي لعقيدة التوحيد ، والعامل الآخر هو - يسر الإسلام وسهولته ، وهذا اليسر هو سر قوته ، فهو يخلو مما نراه في الأديان الأخرى من المتناقضات والغوامض .

أما المستشرق (ستانلى لينبول) فهو فى كتابه (دراسات فى مسجد) يتساءل عن سبب انتشار الإسلام وحضارته . وهل هو القانون الأخلاقى الذى تحويه العقيدة ؟ وينجيب (لينبول) على تساؤله . فيقول : إن ما حواه الإسلام من مبادئ وتعاليم سامية ، كافية لتعلق قلوب الملايين بالإسلام وحضارته .

ويعلل المستشرق (دوزى) فى كتابه (نظرات فى تاريخ الإسلام) إقبال الفرس على الإسلام بأنهم رأوا فيه اليسر والبساطة مما لم يألوه فى دياناتهم السابقة . أما المستشرق (توماس أرنولد) فيرجع فى كتابه (الدعوة إلى الإسلام) سبب انتشار الإسلام إلى عاملين : أولهما - نجاح العرب الواسع النطاق الذى زعزع العقائد الأخرى ، فرأى الأهالى أن هذه الفتوح قد تمت بعون من الله . وأن المسلمين قد جمعوا بين النعيم فى الدنيا وبين التوفيق الإلهى . أما العامل الآخر ، فهو ما كان يكتويه الإسلام من حضارة ناهضة ، ومثل أعلى ترمى إلى أخوة المؤمنين كافة فى الإسلام . ويشير المستشرق (فون كريم) فى كتابه (الحضارة الإسلامية) إلى أن الإسلام أصبح هو الرابطة بين العناصر المختلفة المتنافرة التى كانت تسكن الأقطار المفتوحة ، وأصبح الإسلام بالنسبة لهذه العناصر مسألة اقتصادية واجتماعية إلى جانب كونه عقيدة دينية . وقد قام موسم الحج بدور كبير فى مزج هذه العناصر ، فقد رحل المسلمون على اختلاف أجناسهم وحضاراتهم إلى مكة ، فساعد ذلك على امتزاج الثقافات والحضارات .

٣ - موقف الحضارة الإسلامية

من الحضارات العالمية

. رحبت معظم العناصر بالفتح العربى ، إذ وجدوا فى هذا الفتح خلاصاً لهم وتحريراً من مظالم ومفاسد الحكّمين : الفارسي ، والرومانى . ولاشك أن هذا الترحيب كان عاملاً مساعداً على امتزاج العرب المسلمين الفاتحين بهذه العناصر المختلفة . مما أدى إلى اتساع نطاق انتشار الحضارة الإسلامية ، فأصبحت أساس المجتمع الجديد فى الإمبراطورية الإسلامية .

سادت فى العالم الإسلامى حضارة تخالف الحضارات السابقة فى الأراضى الفارسية والرومانية . حضارة تختلف هى والحضارة العربية التى كانت سائدة فى الجزيرة العربية زمن الفتوح ، فقد سادت حضارة إسلامية ، تستمد روحها ومقوماتها من الإسلام ، وتقتبس من الحضارات العالمية أحسن ما فيها مما يتلاءم هو والإسلام .

وقد استفاد العالم من الحضارة الإسلامية الجديدة أكثر مما استفاده من الحضارتين : الإغريقية ، والرومانية . فالحضارة الإغريقية توجه معظم اهتماماتها إلى الفكر والفلسفة ، ولا تهتم كثيراً بحاجات المجتمع ،

وحياة الفرد اليومية . في حين تهتم حضارة الإسلام بالسياسة والاجتماع والاقتصاد والتفكير . وتوفر السعادة في الدنيا والآخرة . كما أن الحضارة الرومانية تهتم كثيراً بالمباني الضخمة الفخمة . وخاصة الملاعب الرياضية ، لإثبات عظمة الرومان ليحتفظوا بسيادتهم السياسية ، كما تعصب الرومان لعنصرهم واحتقروا باقي الأجناس . واحتقروا من تم حضاراتهم .

وبذلك اختلف الفتح العربي تماماً والفتوح الرومانية والمغولية التي لم تهتم بإنشاء حضارات راقية ثابتة دائمة . بل إن المغول خربوا ودمروا كل الحضارات القائمة . في حين كان الفتح العربي يحمل رسالة حضارية تدعو إلى الرخاء والسلام في الأسرة البشرية .

وبعد الفتوح الإسلامية بدأ امتزاج العرب الفاتحين بالعناصر الأخرى في الأقطار المفتوحة ، وفي ذلك يقول المستشرق المنصف (جوستاف لوبون) في كتابه (حضارة العرب) : منح الإسلام العناصر المختلفة التي كانت تسكن الأقطار المفتوحة ما تحتاج إليه من المثل العليا التي اكتسبوا بها من الحمية ما استعدوا بها للتضحية بأنفسهم في سبيله . وقد منحت الحضارة الإسلامية ، ومثلها العليا ، هؤلاء الأهالي مشاعر مشتركة وآمالاً واحدة وإيماناً متيناً يندفع به كل واحد من أبنائها في التضحية بنفسه في سبيل النصر ، وكانت الدولة التي أسسها العرب هي الدولة العظمى الفريدة التي قامت باسم الدين ، والتي اشتقت من دينها جميع

نظمها الحضارية . السياسية والاجتماعية .

وأدى الإسلام إلى تقارب عناصر السكان المختلفة ، ثم اندماجهم في مجتمع واحد ، وفي حضارة موحدة ، بدلاً من تلك الحضارات القديمة ، القبلية أو الطبقية أو العنصرية .

وجدت المجتمعات الأجنبية في الحضارة الإسلامية أساساً لحل مسائل الحياة ، فالإسلام لا يقتصر على سن القواعد في النظام المدني ، بل يدعمها بالحث على مكارم الأخلاق وإصلاح الأفكار وتطهير النفوس ، ليكون ذلك منها رقيباً على مواصلة العمل بتلك القواعد . كما يتميز الإسلام بالمرونة والواقعية والتطور ، وبالملاءمة مع طباع البشر ، فهو دين الفطرة والتقدم والخلود .

وأبدت هذه المجتمعات إعجاباً بما وجدته في الحضارة الإسلامية من اتساع الآفاق في سائر مجالات الحياة ، فالإسلام منبع هذه الحضارة ، يوفق بين الحياة الروحية والحياة المادية ، ويجعل العقل حكماً في كل أمر ، ويضع القواعد العامة والأصول الجوهرية ، ويترك التفاصيل والجزئيات للمؤمنين يفسرونها . في كل زمان ومكان ، يوحى من إيمانهم ، وبروح من يشتم وعصرهم . والإسلام يحقق التوازن التام بين مصلحة الفرد ومصالح المجتمع ، فهو يعطى المسلم الحرية الفردية في دائرة المصلحة العامة للمجتمع .

ويمنع الإسلام كل الحواجز والعقبات ، القانونية والتقليدية ، التي

تمنع الإنسان من بذل جهده ، في الكسب والإنتاج ، والنشأطين :
الاجتماعى ، والاقتصادى ، ويلغى الإسلام الامتيازات والفوارق التى
تحقق لبعض الطبقات أو السلالات أو البيوتات منزلة خاصة تخالف
القانون السماوى وتتعارضهى ومصالح الأغلبية . والإسلام يعترف بالتباين
الفطرى والفوارق الطبيعية ، ولكن يمنع أن يكونا من عوامل الصراع
الاجتماعى ، بل يجعلهما فى خدمة المجتمع الموحد .

وقد أصبح نظام الزكاة الإسلامى ، خير مميز للمجتمع الجديد ، فهو
نظام إلهى فريد لم يعرفه العالم من قبل . فهو تأمين اجتماعى يحقق للمسلم
ضروريات الحياة ، ويعطيه قوة دفع تمكنه من المساهمة فى تقدم المجتمع .
ونهضته كما تحقق الزكاة التكافل والتضامن الاجتماعيين ، وتصور التزعة
الإنسانية العميقة الواسعة فى الإسلام .

أصبحت الدولة الإسلامية بعد الفتوح العربية ، إمبراطورية
واسعة ، تضم أراضى واسعة ، تمتد من الصين شرقاً إلى غربى تونس
ومن جبال طوروس شمالاً إلى النوبة جنوباً . وتسكن هذه
الإمبراطورية ، عناصر جنسية كثيرة ، وبها حضارات مختلفة ، ولغات
كثيرة ، واختلفت هذه الشعوب فى تواريخها القديمة ، وفى حياتها
الاجتماعية والسياسية ، وفى نشاطها الاقتصادى ، فى مصالحها
وانبجاعاتها ، وفى آمالها وآلامها .

وهكذا كانت صورة الدولة الإسلامية بعد انتهاء الفتوح العربية

مباشرة . مسورة تتعدد فيها الألوان والأنسكان . وتتصنف بانتشار والتنوع والتعدد . في جميع جوانب احياء . وكان لا بد من مرحلة انتقال . نتأخذ كل هذه الأقاليم والشعوب . لونا واحداً متميزاً في الحضارة . يحقق انتقارب . ثم الامتزاج . ثم الاندماج . تحقيقاً للتجانس والتناسق . ولا يكفى أن تكون هذه الشعوب المتدفقة في حضاراتها . في ولاء دولة واحدة ولها رئيس واحد هو الخليفة . إذ إنه استمرار هذه الصورة الشاذة يؤدي حتماً إلى صراعات قومية واجتماعية وحضارية .

وإذا كان لا بد من وجود محور تتمحور حوله هذه الشعوب التي تضمها الدولة الإسلامية . ورباط ترتبط به الجماهير والجماعات المختلفة . فماذا يكون هذا المحور أو ذاك الرباط ؟ لقد قام العرب المسلمون بالفتوح . والدولة ساعة الفتح دولة إسلامية . ودولة عربية في وقت واحد . دولة عقيدتها الإسلام . ولغتها انعرية . فهل يكون الرباط الذي يربط الجزيرة العربية بالأقاليم المفتوحة هو الإسلام وما ينبع منه من حضارة . أو اللغة انعرية وما ينبع منها من فكر وثقافة ؟ .

نحاض علماء القومية في أسس القومية . وذهب معظمهم إلى أن وحدة اللغة . وموحدة التاريخ المشترك . هما أبرز أسس القومية . ولكن هناك فروقاً واضحة بين النظريات . وبين الواقع التاريخي . ولا يمكن تطبيق نظريات علماء القومية على تلك الفترة التاريخية التي ندرسها الآن . وهي الفترة التي تلت الفتح انعرية الإسلامية مباشرة . وهي فترة

انتقال وتحول تتصف بالأهمية المصيرية . فقد شهدت تشكل مجتمع جديد مترامي الأطراف . كما لا يمكن تطبيق نظريات علماء القومية . وهي نظريات حديثة . على تلك الفترة من تاريخ العصور الوسطى . فالعصور الحديثة هي عصور القوميات . في حين أن العصور الوسطى هي عصور الدين ، كما ذهب إلى ذلك كثير من المفكرين .

ولا يمكن أى مفكر أن يفصل بين الإسلام واللغة العربية فصلاً تاماً كاملاً . فهناك روابط وثيقة تربط بينهما . ولا يمكن أبداً إغفالها . فقد اختار المولى عز وجل الجزيرة العربية لتكون المهد الأول لخاتم أديانه السماوية . واختار الخالق العظيم أيضاً خاتم أنبيائه ورسله من بين العرب . وشاء سبحانه وتعالى أن يكون آخر كتبه السماوية باللغة العربية . وإن كان الإسلام ديناً عالمياً ، فإنه يبدأ بالعرب ، ويصبح العرب بذلك حملة لواء الإسلام إلى سائر الشعوب خارج الجزيرة العربية .

وهكذا أصبح من المحتم أن يمضى الإسلام واللغة العربية على طريق واحد ، فالفاتحون عرب ، والعاصمة في المدينة المنورة بالجزيرة العربية . والخليفة رئيس الدولة عربى . ولذا أصبح الإسلام واللغة العربية رباطين حتميين وطبيين ، لربط مختلف العناصر والحضارات والثقافات والقوميات . تمهيداً لمرحلة الامتراج والاندماج .

وإن تلازم الإسلام واللغة العربية ، فقد اختلفا في سرعة الانتشار ، فسبقت اللغة العربية الإسلام في عصر الخلفاء الراشدين والأمويين ،

وسبق الإسلام اللغة العربية في العصر العباسي ، ولكن هذا سبق لم يؤد إلى مسافة طويلة تفصل بينهما ، كما لم يؤد قط إلى أى تباعد بينهما .

وكذلك كان من اليسير على الأجنبي الذى يعيش فى الأراضى المفتوحة أن يتعلم اللغة العربية ، وتعلمها لا ينسخ لغته القومية المحلية ، فمن الممكن للفرد أن يتعلم عدة لغات فى وقت واحد . وتعلم لغة جديدة لا يغير من حياة الإنسان الاجتماعية أو لونه الحضارى أو من أفكاره واتجاهاته . أما اعتناق دين جديد فعناه ترك الدين القديم ، فلا تعدد فى الأديان ، والدين ليس عبادات فحسب ، بل هو معاملات ، واتجاهات حضارية وفكرية ، ونظم سياسية واجتماعية . والإسلام حضارة عامة شاملة ، ولذا على المسلم الجديد اتباع روح الإسلام وأحكامه وتعاليمه فى حياته اليومية والاجتماعية . ومن ثم أصبح اعتناق الإسلام انتقالا بالفرد إلى حضارة جديدة ، ذات آفاق أرحب .

وفى أول الأمر ، كان تعلم اللغة العربية يسبق انتشار الإسلام ، وكل من يعتنق الإسلام عليه أن يتعلم العربية ، لأداء الصلاة ، ولقراءة القرآن الكريم للوقوف على أركان الإسلام وأحكامه . فى حين أنه ليس من الضرورى لمن أراد تعلم العربية اعتناق الإسلام . كما أقبلت بعض الشعوب على تعلم العربية للاحتفاظ بوظائفها الحكومية ، أو للتفاهم مع السلطات العربية الحاكمة ، أو لتيسير نشاطهم الاقتصادى .

ونخلاصة القول : كان الجيل المعاصر للفتوح العربية أكثر إقبالا على اللغة العربية في حين كان الجيل الثاني أكثر إقبالا على الإسلام . وما حدث فعلاً يخضع في الحقيقة لسنة الحياة والتطور . وكانت هذه الصورة التاريخية من مصلحة الإسلام . فالمؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف . ونحن دائماً في حاجة إلى رسوخ الإيمان في الأعماق . في النفس والعقل . وفي حاجة إلى تطبيقات عملية إنجائية لروح الإسلام وحضارته .

لا إكراه في الدين . وقد عرف العرب هذه الحقيقة وطبقوها عملياً في كل الأراضي المفتوحة . ويعترف المستشرقون جميعاً بأن العرب لم يكرهوا أجنياً على اعتناق الإسلام . فخضع الإسلام وحضارته للاختيار الفردي والجماعي في حرية تامة . والإسلام له سموه ومزاياه . ولذا طرح الفاتحون العرب تعاليم الإسلام السامية وحضارته الناهضة تحت أنظار الشعوب . ثم تركوا لهم حرية الاعتناق والتحضّر .

ووجه الفاتحون العرب - خليفة وحكومة - اهتمامهم إلى التعريب . بحيث يصفون اللون العربي على الأقاليم المفتوحة . المختلفة في حضاراتها ولغاتها وقومياتها . واللغة العربية هي أساس التعريب . واللغة العربية ليست حروفاً أبجدية فحسب . بل هي ثقافة ، ووحدة اللغة تؤدي إلى وحدة الثقافة . وهذه تؤدي إلى وحدة العقلية والنفسية . مما يوحد الشخصية العربية الواحدة . واللغة العربية أيضاً يمهد انتشارها إلى انتشار

الإسلام وحضارته . فهي تتيح لمن يتعلمها قراءة القرآن الكريم وتفهم الأحاديث النبوية الشريفة . فيقف على سمو الإسلام . ويتحضر بحضارته .

كان من الضروري ترك حاميات عسكرية عربية في الأراضي المفتوحة حماية لشعوبها من محاولات الفرس والرومان لاستعادة نفوذهم . فقد حاول الرومان - مثلاً - استرداد مدينة الإسكندرية مرتين ، إلى جانب مواجهة مؤامرات وانتفاضات مراكز القوى القديمة من أنصار السلطات الفارسية والرومانية .

واهتم عمر بن الخطاب ، الخليفة الراشد العبقري ، برسم أبعاد حياة هؤلاء الجنود العرب في الأراضي الجديدة . وخشى عمر أن تذوب هذه الأقلية العربية التي في هذه الأقاليم . وسط الأغلبية الأجنبية ، بعد جيل أو جيلين . إذ حدث امتزاج حضارى واجتماعى فجأة . ورأى عمر أن تحافظ هذه الحاميات على عروبته ، وعلى لونها الحضارى ، وعلى خصائصها الاجتماعية ، بحيث يمكن هذه الحاميات أن تحمل لواء الدعوة إلى الإسلام ، كما تصبح مراكز إشعاع للحضارة الإسلامية ، وللعروبة . ولذا نهى عمر عن إقامة هؤلاء الجنود العرب في المدن ، وأمرهم بأن يقيموا في معسكرات ذات طابع عسكري ، بعيداً عن المجتمعات الأجنبية .

أراد عمر أن تكون هذه الحاميات العربية نقطة الانطلاق إلى

التعريب . وإلى نشر الحضارة الإسلامية . وإذا فقد العرب عروبتهم أو
لونهم الحضارى . عجزوا عن تعريب هذه الشعوب . ونقل
الحضارة الإسلامية إليها . وفاقد الشيء لا يعطيه . وكان الانطلاق التام
والسريع فى التزاوج بين العرب والأجانب يخرج أجيالاً تتضاءل دماؤها
العربية بمرور الزمن .

والعرب يعترون بلغتهم العربية . فهى لغة قديمة عريقة . وهى فوق
كل شيء لغة القرآن الكريم ، وأدرك عمر بحكمته أن الامتزاج الاجتماعى
يؤدى إلى تأثير الأقلية العربية لغوياً بالأغلبية . مما يؤثر فى اللهجات
والنحو ، فينتشر اللحن والخطأ ، وأراد عمر المحافظة على سلامة
اللغة العربية من المؤثرات الأجنبية ، فاللغة أساس القومية ، وقد أراد عمر
أن يمنع تلك الشعوب الأجنبية المتعددة فى القوميات والحضارات ،
قومية واحدة ، وحضارة موحدة .

واتضح حكمة عمر بعد ذلك ، فقد حاد الخليفة عثمان بن عفان
عن سياسة عمر بن الخطاب . وحدث امتزاج اجتماعى وحضارى واسع
النطاق ، فوقع المحذور . وتأثرت اللغة العربية باللغات الأجنبية . وكثر
اللحن ، ولذا أمر الخليفة على بن أبى طالب أبا الأسود الدؤلى بوضع
قواعد النحو والصرف ، حفاظاً على جوهر اللغة العربية .

والحضارة الإسلامية لها طابعها المتميز ، وهى تتبع من الإسلام ،
فى حين تنتشر فى الأقطار المفتوحة حضارات قديمة ، فارسية ورومانية

وإغريقية ومصرية . تختلف في منابيحها وألوانها واتجاهاتها والحضارة الإسلامية . ونحشى عمر بن الخطاب أن تدخل بعض الشوائب الأجنبية على الحضارة الإسلامية . فالرعايا الأجانب لا يزالون يحتفظون بعقائدهم ومذاهبهم القديمة . ومنهم من لا يعتنق عقائد سماوية . مثل المجوس الفرس . وما نعرفه عن تاريخ العصر العباسي يثبت حكمة عمر . فقد قامت الدولة العباسية على أكتاف الفرس ، ولذا سادت الحضارة الفارسية في العصر العباسي الأول الذي استغرق مائة سنة (١٣٢ - ٢٣٢ هـ) . واستأثر الفرس بالنفوذ السياسي والإداري ، ولذا حاولوا فرض حضارتهم الفارسية القديمة المتأثرة بتعاليم المجوسية ، مما أدى إلى دخول شوائب مجوسية في الحضارة الإسلامية ، مما نسميه في التاريخ بالزندقة . فشهد هذا العصر نزعات فوضوية ، في الأخلاق والتقاليد الاجتماعية . فضلاً عن الانحلال والفساد . مما جعل الخلفاء العباسيين يقفون منها موقفاً حازماً . دفاعاً عن الإسلام وحضارته .

وحياة المدن حافلة بالترف والرفاهية . وبالفساد الاجتماعي أيضاً . وقد انتصر الجندي العربي بفضل حماسه الدينية ، وحضارته البدوية . وخصائصه الجسمانية والنفسية والخلقية ، وما هو عليه من شجاعة وإقدام وصبر وتقشف وزهد . وحضارة المدن قد تدعو الجندي العربي إلى الدعة والكسل ، وإلى الإقبال على متع الحياة ، مما يفقد الجندي العربي تلك الخصائص . كما أراد عمر أن يظل الجيش العربي جيشاً نظامياً . مستمراً

في تدريباته العسكرية . في تلك المعسكرات . مستعدا في كل وقت لمواجهة أعداء الإسلام .

وتحقيقاً لسياسة عمر في المحافظة على العروبة . وعلى الطابع الحضاري الإسلامي . أقام العرب الفاتحون في معسكرات خاصة . بعيدة عن المدن القائمة . محتفظين بطابعهم العسكري . ومنعوا الأجانب من الدخول إلى المعسكرات . وعلى هذه الصورة . قامت معسكرات البصرة والكوفة بالعراق . والفسطاط في مصر . وإن كانت هذه المعسكرات الثلاثة قد تحولت فيما بعد إلى مدن عامرة . بمفاهيم المدن . إلا أن العرب حينما أقاموها لم يقصدوا أن تكون مدناً . بل معسكرات لإقامة الحاميات العربية .

وهكذا كانت دوافع عمر حكيمة . ولكن سنة الحياة والتطور كانت أقوى من سياسة عمر . وإن كان لهذه السياسة أسبابها ودوافعها . ولكن من العسير تنفيذها عملياً بالكامل . فالإنسان مدني واجتماعي بطبعه . والحضارة عالمية في اتجاهاتها ، ومن العسير وضع حدود ثابتة تمنع الامتزاج الحضاري ، ولذا كان من المستحيل أن يستمر وجود هذا المجتمع العربي . في عزلة تامة وسط المجتمعات الكبيرة الأجنبية ، وطبيعة الحياة تؤدي حتماً إلى امتزاج المجتمعات والحضارات .

واضطرت سنة الحياة والتطور الخليفة عمر إلى التفاوض عن بعض جوانب سياسته العربية . وما لبثت هذه السياسة أن انهارت في عهد

سلفه الخليفة عثمان بن عفان . فقد شبّ حريق في المعسكرات الثلاثة . في البصرة والكوفة والقسطنطينية . في أوقات متقاربة ، وطلب الجند من الخليفة عمر بناء مساكنهم بالأحجار ، ورفض عمر ، فبناء المساكن الحجرية يؤدي إلى إقامة المنازل الثابتة ويحتاج إلى تخطيط وتنظيم عمليات البناء ، فيتحول المعسكر البسيط المظهر ، المكون من خيام متقاربة ، إلى مدينة . ولذا أمر عمر بالبناء بالقصب (أى البوص) ، وأتت النيران مرة أخرى على ذلك القصب ، واضطر عمر إلى الإذن بالبناء بالأحجار . وكان هذا الإذن هو بداية الامتراج الحضارى والاجتماعى ، وتحول المعسكرات إلى مدن . فقد احتاج العرب إلى مهندسين لتنظيم البناء ، وتخطيط الشوارع والمرافق العامة . ثم احتاجوا إلى عمال بناء من الأجانب . فبدأت العناصر الأجنبية تدخل ، لأول مرة ، إلى هذه المعسكرات العربية . وما لبث الخليفة عثمان بعد توليته أن حاد عن سياسة سلفه عمر ، فتدفق الأجانب على هذه المعسكرات يقيمون الأسواق ، ويبنون الدور ، وأصبحت المعسكرات مدناً كبيرة عامرة . وامتزجت العناصر الأجنبية المختلفة بالحاميات العربية ، وحدث تراوج بين الفريقين ، وبين الحضراريات .

وهكذا كانت الخطوة الأولى نحو الامتراج الحضارى ، وبعد قرون سيتحول الامتراج إلى الاندماج . وشمل الامتراج الدماء واللغات أيضاً . بعد استقرار العرب الفاتحين في الأقاليم المفتوحة ، حدث تراوج

بينهم وبين المجتمعات الأجنبية . فكان كثير من الجند قد تركوا زوجاتهم في الجزيرة العربية . فأقبلوا على الزواج من نساء الأقاليم الجديدة . وخاصة البدو العرب الذين جذبتهم حضارة النساء الأجنبية أو جالهن . كما تزوج بعض الجند من الجوارى اللاتي حازوها كغنائم حرب . وظهر جيل ثانٍ يجمع بين الدماء العربية والدماء الأجنبية . وأدى هذا التزاوج أيضاً إلى امتزاج حضارى . فقد حملت الزوجات والجوارى الأجنبية إلى البيوت العربية ألواناً حضارية جديدة . وتأثر الأزواج العرب بحضارات زوجاتهم الفارسيات والرومانيات . ولم يرض الخليفة عمر كثيراً عن هذا التزاوج . حفاظاً على الدماء العربية ، كما نظر كثير من العرب إلى هذا الجيل الثانى المختلط نظرة أقل احتراماً من نظرتهن إلى العرب المخلص .

وحدث أيضاً امتزاج قوى بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى . وكانت الحضارات في عصر الفتوح متقاربة ، فقد تأثرت الحضارة الرومانية بالحضارة الإغريقية . بعد تغلبها عليها . كما حدث امتزاج بين الحضارتين الرومانية والفارسية نتيجة الحروب المستمرة بين الدولتين ، واجتياح كل دولة منها أراضي الدولة الأخرى .

وكان لانتشار الأمية بين العرب الفاتحين أثره في اعتمادهم على الموظفين الأجانب في دواوين الحكومة . وفي اقتباسهم كثيراً من النظم الإدارية . والحكومية ، الفارسية والرومانية ، وامتد الاقتباس إلى جميع

شئون الحياة ، واقتبسوا الحرف والمهن ، وأدوات الحضارة ، وألوان الطعام . وأشكال الأزياء .

ولا بأس من هذه الاقتباسات ، فالحضارة قبل كل شيء عالمية ، والبشر أسرة إنسانية واحدة ، والاقتباس يؤدي إلى التقارب الحضارى ، ويزيل الفوارق . وكان العرب يقتبسون ما يتفق مع روح الإسلام وتعاليمه ، ومع ما يتلاءم هو وأخلاقهم وعاداتهم وعقليتهم ، ثم يضيفون على ما اقتبسوه روحهم الإسلامية .

وكان لقيام إمارة الحيرة العربية على أطراف العراق ، وإمارة الغساسنة على أطراف الشام ، قبل الإسلام أثره فى التقريب بين الحضارة العربية والحضارتين الفارسية والرومانية . كما اطلعت قريش على الحضارات الأجنبية خلال رحلاتها التجارية إلى أرجاء العالم .

وتحدث المستشرق (ديمومين) فى كتابه (النظم الإسلامية) عن الامتزاج الاجتماعى والحضارى ، فقال : أدت إقامة العرب فى المدن الإسلامية الجديدة ، إلى امتزاجهم بأهالى البلاد ، وقد تعاونوا جميعاً فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ولم تكن عناصر الأقطار المفتوحة غريبة على العرب الفاتحين ، كما أن فروقهم الدينية لم تقف حائلاً فى سبيل تكون مجتمع سرعان ما تكلم اللغة العربية ، واعتنق الإسلام ، وتحضر بالحضارة الإسلامية .

وكان لانتشار الإسلام بين العناصر الأجنبية فى البلاد المفتوحة ، أثره

في امتزاج العناصر الجنسية والقومية . وامتزاج الحضارات . فالإسلام حضارة شاملة راقية . فأصبح للمؤمنين به حضارة واحدة متميزة مستمدة من روح الإسلام وشرائعه . مما أدى إلى وحدة السلوك والتفكير والأخلاق والنفسية . ولاء المسلمون الجدد بين حضارتهم الأصلية القديمة وبين الحضارة الإسلامية الجديدة . فاحتفظوا من حضارتهم القومية بما يتفق مع تعاليم الإسلام .

وقامت اللغة العربية أيضاً بدور كبير في امتزاج الحضارات والقوميات ، فقد أدى انتشارها في عصر الخلفاء الراشدين ومطلع العصر الأموي ، ثم حين عرّب الأمويون دواوين الحكومة ، إلى وحدة ثقافية وعقلية ونفسية . وسادت القومية العربية . وبدأ اندماج العناصر الأجنبية في الحياة العربية الإسلامية الجديدة . وكان الفرس والرومان يعرفون اللغة العربية عن طريق إمارتي الحيرة والغساسنة العربيتين . وأدت رغبة المسلمين الجدد في قراءة القرآن الكريم . وتولي المناصب الحكومية . إلى سعة انتشار اللغة العربية . كما كان التسامح العربي له أثره الكبير في نشر الإسلام واللغة العربية على حدّ سواء .

ولم تنتشر اللغة العربية ، مثلها في ذلك مثل الإسلام . بالقوة أو بحدّ السيف ، فيذكر المستشرق (بارتولد) في كتابه (الحضارة الإسلامية) أن غلبة اللغة العربية كان بالاختيار لا بسلطان الحكومة ، كما أدى تسامح العرب إلى انتشار لغتهم . إذ إن العرب لم يعتمدوا على قوة السلاح

كالجرمان والمغول والفرس .

وفي الحقيقة . اتبع العرب في نشر دينهم ولغتهم وحضارتهم سياسة التمهّل والتعقل . وراعوا سنن الطبيعة والنشوء . ولم يحاربوا أديان الأقوام الأخرى أو لغاتهم أو حضاراتهم . وعملت قاعدة الانتخاب الطبيعي عملها في انتشار الإسلام واللغة العربية والحضارة الإسلامية .

٤ - الحضارة الإسلامية في مواجهة الأعداء

الشعبية :

بدأت جذور تيارات الشعبية في أواخر العصر الأموي . لتظهر واضحة في العصر العباسي . والحقيقة التاريخية هي أن الدولة الأموية كانت دولة الحضارة العربية ، أكثر منها دولة الحضارة الإسلامية . ونحن لا ننفي اهتمام الخلفاء الأمويين بانتشار الإسلام ، وحمايته من أعدائه ، فضلاً عن اهتمامهم بالفتوح الإسلامية الواسعة النطاق ، والتي ترتب عليها انتشار الإسلام في أقاليم واسعة شاسعة . وهذه الأمور لا ينكرها أبداً كل مؤرخ ، ولكن - برغم ذلك - كانت السياسة العربية في الدولة الأموية أكثر وضوحاً ورسوخاً .

اعتز الخلفاء الأمويون بعروبتهم ، وبانتسابهم إلى قريش . أعظم القبائل العربية ، واهتم الخلفاء بتعريب الدولة ، فبدعوا بتعريب الدواوين

الحكومية ، فحولوها من اللغات القومية الأجنبية إلى اللغة العربية . ثم سكوا عملة عربية . واعتمد الأمويون تماماً على العنصر العربي في السياسة والإدارة والجيش ، وأهملوا العناصر الأجنبية التي إعتنقت الإسلام .

وظهرت في العصر الأموي مشكلة (الموالي) . وهم المسلمون من غير العرب ، فقد حرّمهم الأمويون حقوقهم الاجتماعية والمادية ، والوظائف العامة . والموالي هم أهالي البلاد الأصليين الذين آثروا اعتناق الإسلام ، وكانوا على جانب حضارى كبير ، وبذلك خالف الأمويون تعاليم الإسلام التي تنهى عن التفرقة العنصرية .

والحقيقة أن للموالي فضلاً كبيراً على الحضارة الإسلامية ، فقد ساهمت حضاراتهم القديمة العريقة في تغذية الحضارة الإسلامية وإنعاشها ، واشتغل الموالي بكل العلوم والآداب والفنون ، ونبغ كثير منهم في النشاط الفكرى .

وأهمل الأمويون تحقيق المساواة بين عناصر السكان في العالم الإسلامى ، كما أهملوا حفظ التوازن بين العناصر ، والحضارات ، والطبقات ، وأصحاب المصالح المتعارضة ، مما أدى إلى صراعات حضارية وقومية واجتماعية ، كانت من أبرز عوامل سقوط الدولة الأموية .

إقتبس الأمويون كثيراً من جوانب الحضارات الأجنبية ، الفارسية والبرومانية والإغريقية ، ولكنهم أنفقوا من مساواة الأجانب بالعرب برغم

أن الإسلام يربطهم برباط الأخوة . وتطور الأمر في فترات الضعف السياسي في الدولة الأموية . إلى اضطهاد الموالى . ولذا وقفوا موقف المعارضة الشديدة الدائمة من الدولة الأموية . وانضموا إلى كل الأحزاب والحركات المعارضة للأمويين ، مها كانت آراؤها . ثم انضموا إلى الدعوة العباسية . وكانوا العامل الأول في نجاحها . وفي إقامة الدولة العباسية . فقد وضع العباسيون برنامجاً سياسياً واجتماعياً للإصلاح . أساسه المساواة بين العرب والموالى .

وكان الموالى الفرس أكثر الموالى اعتراضاً بقوميتهم وحضارتهم الفارسية . وأكثرهم سخطاً على الأمويين ومقاومة لهم ، وعملوا في أول الأمر من أجل إقامة خلافة علوية ، حتى إذا أخفقت محاولات العلويين . تحول الموالى الفرس إلى الأسرة العباسية .

ووضع العباسيون سياستهم على أساس أن الخليفة يحكم إمبراطورية إسلامية واسعة ، كثير من سكانها من عناصر غير عربية ، ذات توارىخ وحضارات وقوميات خاصة . مما يوجب تحقيق المساواة . ووضع العباسيون سياسة حفظ التوازن بين العناصر والحضارات تجنباً للصراعات القومية والحضارية . وبرغم أن الخلفاء العباسيين عرب قرشيون ، فإنهم اعتزوا بإسلامهم أكثر من اعتزازهم بعروبيتهم . فقد واجهوا أعداء الإسلام في حزم وقوة ، ولم يهتموا كثيراً بمواجهة أعداء القومية العربية . فقد واجه الخلفاء العباسيون جميعاً حركات الزندقة التي

حاولت إحياء العقائد والحضارة الفارسية القديمة ، في عنف وحزم ، على حين وقف الخلفاء العباسيون موقفاً سلبياً من حركات العصبية الشعوية الموجهة ضد العروبة ، فهؤلاء الخلفاء لا يريدون إقحام أنفسهم في ذلك الصراع الشعوي ، الحضاري والفكري . القائم بين العناصر المختلفة .

والشعوية مشتقة من كلمة (شعب) ، وقد فسرها علماء اللغة بأنها الجيل أو الجماعة من الناس ، والشعوية - تاريخياً - تعصب كل شعب . وكل عنصر جنسي لنفسه ، ضد الشعوب والعناصر الأخرى . وتعددت تيارات الشعوية ، وأهدافها ، واتجاهاتها ، ويرى بعض المؤرخين أن الشعوية ضد العرب تهدف أولاً إلى الكيد للإسلام وما نبع منه من حضارة ، فالعرب هم الأمة التي ظهرت فيها العقيدة الإسلامية ، وهم الذين حملوا لواء الحضارة الإسلامية إلى أرجاء العالم الوسيط . وكانت هناك شعوب حانقة على الفتح العربي الذي أفقدها قوميتها واستقلالها ، وشخصيتها الحضارية ، فاتخذت عداؤها شكلاً شعوياً . كما كان هناك الفرس المجوس الحاقدون على الإسلام الذي أدى إلى تضاؤل العقائد المجوسية ، التي يعتبرونها رمزاً للقومية وللحضارة الفارسية . ولذا وجهوا سهامهم الغادرة إلى العرب ، والعروبة ، والحضارة الإسلامية .

وكان الفرس أكثر العناصر الجنسية ممارسة للشعوية . فقد كان

بعضهم يحقد على العرب لقضائهم على الدولة والحضارة الفارسية ، وإزداد الفرس غروراً حين ساهموا في إسقاط الدولة الأموية ، وهي دولة عربية . وفي إقامة الدولة العباسية التي اعتمدت في مائة السنة الأولى من عهدها على الفرس في السياسة والإدارة والحضارة . وغذى هذا الغرور الفارسي روح الاستيلاء والكبرياء والشعوبية .

واختلفت اتجاهات الشعوبيين الفرس ، فرأى بعضهم إقامة دولة فارسية جديدة في ثوب إسلامي ، تكون بعثاً للدولة الفارسية القديمة وحضارتها العريقة . وقد حاول الفرس السيطرة الكاملة على الدولة العباسية ، حتى تكون هي الدولة الفارسية الإسلامية المنشودة ، وأنخفت المحاولات ، نتيجة مواجهة الخلفاء العباسيين لهذه المحاولات حرصاً منهم على سياسة حفظ التوازن بين العناصر المختلفة . ولذا اتجه بعض الفرس إلى إسقاط الخلافة العباسية ، وإلى إقامة خلافة علوية ، قد تكون أسس قياداً فتتحقق آمال الفرس في النفوذ الكامل .

ورأى بعض الفرس المجوس إقامة دولة جديدة تمتاز فيها تعاليم الإسلام وحضارته ، وتعاليم المجوسية وأفكارها . ولما كان العرب في رأيهم هم حفظة الإسلام وحملة لواء الحضارة الإسلامية فلذا كان عندهم هدم الأمة العربية ، فينهار الأساس العربي الذي قام الإسلام عليه .

وتكاتف الفرس ، باختلاف اتجاهاتهم وأهدافهم ، على توجيه

شعوبيتهم . إلى العرب ، وظهرت كتب (مثالب العرب) تبرز نقائص العرب : ولم يجد الفرس مجالاً غير عرض أحوال العرب في الجاهلية . وما كانوا عليه من وثنية وحضارة بدوية ، كما أبرزوا صور مقاومة العرب للإسلام وسوء معاملتهم للرسول ، ليثبتوا أن العرب غير جديرين بالرسالة السماوية التي نزلت في بلادهم . كما ظهرت كتب (مناقب العجم) توضح محامد الفرس ، وعراقة حضارتهم ، وأجساد تاريخهم السالف . وتبرز تفوقهم الحضارى على العرب .

وكانت شعوبية الفرس خطراً على الدين والتاريخ ، فقد زيفوا كثيراً من الأحاديث النبوية التي توصي العرب بالعجم . وتبرز فضائل الفرس وجهودهم وزيفوا أيضاً بعض حقائق التاريخ للإساءة إلى العرب ، واستفادوا كثيراً من شخصية الصحابي الجليل سلمان الفارسي ، ووضعوه فوق سائر الصحابة ، وأبرزوا فكرة الخندق التي اقترحها ، وكيف أنقذت الإسلام والمسلمين من مصير مظلم . وانبرى الشعراء الشعوبيون إلى هجاء العرب ، وامتداح الفرس ولجأ الشعوبيون إلى (التأويل) ، فأولوا الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والحقائق التاريخية ، لتتفق مع أهدافهم الشعوبية .

وكان العرب مضطرين إلى الدفاع عن أنفسهم ، فخاضوا أيضاً ميادين الشعوبية . فكانت هناك أيضاً كتب (مناقب العرب) ، وفيها يبرز العرب تاريخهم ، ويعتزون على سائر الشعوب بأن الله عز وجل اختار

خاتم رسله من بين العرب ، واختار اللغة العربية لتكون لغة آخر كتبه السماوية . كما أن العرب هم المسلمون الأوائل ، وهم حملة لواء الإسلام إلى سائر الشعوب . ويفخر العرب بأنهم هم الذين أخرجوا الأمة الفارسية من ظلمات المجوسية إلى أنوار الحضارة الإسلامية .

ويبدو أن الخليفة العباسي الثامن المعتصم قد ضاق بهذا الصراع الشعبي بين العرب والفرس ، فرأى التحول عن سياسة أسلافه في الاعتماد الكامل على الفرس في الحكم ، ولم يكن ممكناً الاعتماد على العرب ، فالعباسيون يعتقدون أن ولاء العرب موجه نحو أعدائهم الأمويين ، ولذا بدأ المعتصم سياسة الاعتماد على الأتراك . وهنا بدأت ثورة الشعوبية بين العرب والفرس ، وقد رأى الفريقان التهادن والاتحاد لمواجهة المنافس الجديد ، أي العنصر التركي . وبدأت مرحلة جديدة من الشعوبية ، يواجه العرب والفرس معاً الأتراك الذين استبدوا بالسلطة في الدولة العباسية ، فبدأ عهد نفوذ الأتراك .

وفي الحقيقة ، لم تستفد الحضارة الإسلامية من هؤلاء الأتراك ، فليس لهم حضارة قديمة ذات شأن بحيث يغذون بها الحضارة الإسلامية . بل إتصف الأتراك بالجلالة وغلظة الطباع وبداءة الحضارة . في حين استفادت الحضارة الإسلامية الكثير من الفرس الذين كان لهم حضارة عريقة قديمة ، قدموا جوانب كثيرة منها للحضارة الإسلامية .

ولم يتدخل الخلفاء العباسيون في وقف هذه التيارات الشعبية التي

تفتت وحدة المجتمع الإسلامي ، وربما ظن بعضهم أنهم يستفيدون من هذه الصراعات لدعم سلطتهم ، فقد حاول كل شعب الفوز بتأييد الخليفة . ولكن هذه الشعوية لا شك في أنها عرقلت الامتراج بين الشعوب والحضارات والثقافات ، وأدت الشعوية الفارسية إلى وقف حركة التقريب ، فاحتفظ الفرس بحضارتهم ولغتهم ، ولا يزالون كذلك حتى اليوم .

الزندقة :

وإذا كانت تيارات الشعوية لها خطورتها على الإسلام والعروبة والحضارة الإسلامية ، فقد كانت الزندقة أكثر خطورة ، وأعظم أثراً . وكانت الزندقة موجهة إلى الإسلام وحضارته أكثر منها موجهة ضد العروبة . ولذا واجهها جميع الخلفاء العباسيين في عنف وبأس ، وكافحوها بكل الوسائل ، العسكرية ، والسلمية ، والفكرية .

يختلف المؤرخون في تعريف (الزندقة) اختلافاً كبيراً ، مع اتفاقهم التام على خطورتها على الإسلام . فبعض المؤرخين ينظرون إلى الزنادقة على أنهم الشعويون الفرس ، أو المجوس الفرس . ورأوا أن الزندقة هي محاولة إحياء العقائد المجوسية ، وبعث الحضارة الفارسية القديمة . ورأى بعضهم أنها دعوة إلى حرية اجتماعية تنطلق إلى أبعد مدى ، وراء ستار الحضارة والتطور ، لتصل إلى حد الفوضى الاجتماعية ، ويرى فريق ثالث

أنها حركة مزج أو ملائمة بين الحضارة الإسلامية وتعاليم المجوسية .
 ونحن ندرك خطورة الزندقة إذا علمنا أنها تعدت نطاق الفرس لتمتد
 إلى العرب ، بل إلى بعض وزراء العباسيين ، بل إلى بعض بني هاشم .
 ويزداد إدراكنا لخطورة الزندقة إذا علمنا جوهر تعاليم فرقتي المانوية
 والمزدكية المجوسيتين ، وهى التعاليم التى عادت إلى الظهور فى العصر
 العباسى واختفت وراء اسم (الزندقة) ، وانتشرت أفكارها فى المجتمعات
 العباسية .

والمانوية نسبة إلى (مانى) أحد الفلاسفة الفرس ، ويعتبره أتباعه
 نبياً ، وخلاصة أفكاره ، هى إعتقاده بأن وجود الإنسان على هذه
 الأرض جناية عليه ، ومادام الفناء هو نهاية العالم والحياة ، فعلى الإنسان
 أن يتعجل الفناء تجنباً للشقاء . ولذا فهو ينهى أتباعه عن الزواج
 والإنجاب ، ويدعوهم إلى الرهبة وعدم العمل والإنتاج ، فأفكاره
 تشاؤمية تهدم المجتمع .

أما (المزدكية) فنسبة إلى (مزدك) وهو أيضاً فى نظر أتباعه نبي .
 وجوهر تعاليمه أن المال والنساء هما أصل الصراع بين البشر ، نتيجة سوء
 التوزيع واختلاف نصيب كل فرد ، ولذا فهو يجعلها مشاعاً بين البشر ،
 وبذلك يهدم مزدك الأسرة والأخلاق ، والقيم الروحية والاجتماعية .
 وقد حارب أكاسرة الفرس مذهبى مانى ومزدك ، وانتهت حياتهما
 بالقتل ، وتبع الأكاسرة أنصارهما بالتنكيل . وعادت تعاليم المانوية

والمزدكية إلى الظهور في العصر العباسي الأول ، واعتنقها ألوف من الناس ، والأغلبية من الفرس ، والأقلية من العرب . فأصبح من واجب الخلفاء العباسيين مواجهة هؤلاء الزنادقة ، دفاعاً عن الإسلام والحضارة الإسلامية . فهي دولة إسلامية تقوم على شرائع الإسلام ، وكل محاولة لهدم الإسلام هدم لأسس الدولة وكيانها . أيضاً ولذا نظر الخلفاء العباسيون إلى الزنادقة على أنهم أعداء سياسيون للدولة ، إلى جانب كونهم أعداء للإسلام وحضارته .

واتخذت الزندقة صوراً إيجابية وسلبية ، أما الصور الإيجابية ، فهي قيام حركات زندقية ثورية مسلحة ، أصبحت حلقات في سلسلة طويلة ، شهدتها عهود الخلفاء العباسيين الأوائل ، حتى عهد الخليفة العباسي الثامن المعتصم . وقامت هذه الحركات المسلحة في الأطراف الشرقية من الدولة العباسية . وبعث الخلفاء جيوشاً ضخمة ، نجحت بعد جهود طويلة مريرة ، في القضاء عليها .

أما الصور السلبية ، فكانت أخطر من الثورات المسلحة . فقد اندس الزنادقة بين عناصر المجتمعات ، في كثير من المدن ، ينفثون سمومهم الإلحادية والإباحية الفوضوية دون الإفصاح عن حقيقتهم ، وهي دعوة فردية من الصعب على الحكومة تتبعها . وأنشأ العباسيون (ديوان الزندقة) ، وهو جهاز كبير ، يضم فريقين من الشرطة ورجال المخابرات لتتبع الزنادقة في كل مكان ، والقبض عليهم ، ثم عقد محاكمات علنية .

تخضرها الجماهير . ثم عقابهم بعد الإدانة أشد العقاب العلني . كما يضم هذا الجهاز أيضاً عدداً من العلماء والفقهاء ، مهمتهم عقد مجالس علمية لمناقشة الزنادقة في تعاليمهم ودحض آرائهم الباطلة ، وتأليف كتب للرد على ضلالات الزنادقة ، ونجح الخلفاء العباسيون بعد جهود طويلة شاقة في القضاء على روح الزندقة .

الخطر المغولي :

المغول في الأصل قبائل رعوية بدوية ، موطنها الأصلي وسط آسيا ، وحضارتها بدائية فطرية ، وعقائدها وثنية ، وكثيراً ما ينقطع المطر سنوات متصلة عن أرضهم فتتعدم المراعى ، ويتجه المغول إلى الغزو ، والسلب والنهب ، فكانوا يغيرون على المدن المجاورة لهم ، يرتكبون أعمال العنف والإرهاب . ولم يكن غزوهم من أجل نشر عقيدة أو فكرة أو حضارة ، إنما هدفهم التدمير والتدمير ، فقد رسخت في أذهانهم فكرة خبيثة ، وهي أن يحيلوا المدن العامرة والأراضي الخصبة إلى الصورة الرعوية البدائية التي يشهدونها في يشتهم وفي أوطانهم الأولى في وسط آسيا .

وكان هؤلاء المغول قبائل وثنية متفرقة متباذرة ، وظلوا على هذه الصورة المتفرقة ، إلى أن نجح (جنكيزخان) في توحيد صفوف المغول ، وتكون منهم دولة ذات طابع عسكري عدواني ، واتجه جنكيزخان نحو الشرق لغزو الصين في أوائل القرن الثالث عشر الميلادي ، ثم نقل المغول

نشاطهم العسكري إلى غربي آسيا . ثم شرق أوروبا ومنطقة الشرق العربي . واتخذ غزؤهم دائما الطابع الحربي البدوي . وضع جنكيزخان دستورا للمغول سماه (اليسافى) أو (انياسا) . يتعارض في مبادئه وكل الأديان السماوية . والقيم الاجتماعية والخلقية . مما جعل المغول ليس خطراً على الحضارة الإسلامية فحسب . بل على كل العقائد والحضارات في العالم . فجاء في هذا الدستور (فليعاون كل واحد منا الآخر ولننقض على سائر الأجناس) . وهي دعوة عنصرية . تجعل المغول فوق كل الأجناس . فالمغول لا يطمعون في السيطرة على العالم كله فحسب . بل أرادوا إبادة سائر الأجناس . والقضاء على حضاراتهم . ويسمح دستور المغول بالإباحية والفوضى الاجتماعية والخلقية . ويحطم الأسرة . ويلغى شخصية الفرد تماماً . ويتدخل الدستور في المسائل الاجتماعية والاقتصادية الصغيرة . وفي حياة الأفراد الخاصة .

قامت دولة المغول على أسس عسكرية عدوانية . ولم تقم كغيرها من الدول على أسس حضارية . وبث السلاطين والقادة في جنودهم روح الحقد وكراهية غيرهم . وشجعوهم على العنف والقسوة والانتقام . وسمحوا لهم بالتدمير والتخريب والقتل والتعذيب . واعتمدت قوة الدولة على قوة الجيش . حتى إذا ضعف الجيش انهارت الدولة . وأدت بداوة المغول إلى عنفهم وغلظتهم . وفي الحقيقة . حاز المغول - في أول الأمر

انتصارات واسعة . إذ اكتسحوا العالم الإسلامي . من وسط آسيا إلى جنوب الشام . وكان العامل الأول في هذه الانتصارات هو سياسة العنف والإرهاب . التي أفرغت سكان المدن الإسلامية فصارحوا إلى التسليم . ومن عوامل الانتصار أيضاً اهتمام المغول بوسائل الدعاية والإعلام . فكانوا حين يعزمون على مواجهة مدينة إسلامية يرسلون إليها بعض المغول الذين يتدسون بين أهلها . يشيعون قوة المغول . ويزعمون أنهم (القوة التي لا تقهر) فتكون هذه الحرب النفسية من عوامل انهيار مقاومة تلك المدينة . كما كان المغول يشترون ذمم بعض الحاكمين والقادة بالأموال الكثيرة . وبالوعود الكاذبة . فيفتحون أبواب مدنها أمام الجيش المغولي .

ونجح المغول في منتصف القرن ١٣ م في القضاء على الدولة الخوارزمية الإسلامية . والسيطرة على إيران . ثم تطلعوا للقضاء على الدولة العباسية . وكانت قد وصلت إلى درجة كبيرة من الضعف نتيجة سيطرة العناصر الأجنبية على الدولة . ولاشك أن مظاهر الانقسام في العالم الإسلامي كانت هي العامل الأول لتشجيع المغول على غزو هذا العالم . فلورحّد العباسيون في العراق . والأيوبيون والمماليك في الشام ومصر جهودهم لنجحوا في صد الزحف المغولي عند أول ابتدائه . ولكن لم تهتم العناصر الأجنبية المسيطرة على الحكم والسياسة في الدولة العباسية بإعداد القوى الحربية الكفيلة بصد المغول . وكانت الدولة العباسية قد ضعفت

نتيجة صراع القوميات والحضارات العربية والفارسية والتركية .
 . وسقطت الدولة العباسية ، حين استولى المغول على العاصمة بغداد
 سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ويصور المؤرخون سقوط هذه العاصمة
 الإسلامية تصويراً يبعث على الأسى والألم . ويؤكدون أنه ليست
 في التاريخ حادثة أفظع وأسوأ من سقوط بغداد ، فقد خدع المغول
 الخليفة العباسي فطلبوا منه الخروج إلى خارج بغداد مع أهلها . لإجراء
 إحصاء ، وهناك قتلوهم جميعاً . في أشنع فرصة . وأحرق المغول
 المساجد . والكنائس . وقتلوا العلماء والفقهاء . وأباح هولاكو بغداد
 لجنده ، يقتلون ويسلبون ، وانتهى الأمر بإحراق بغداد كلها . وألقي
 المغول بالكتب في نهر دجلة ليكونوا منها جسرين لعبور خيولهم . فضاع
 التراث الحضاري للآباء والأجداد . ولا شك أن هذا الحدث كان ضربة
 عنيفة للحضارة الإسلامية والفكر العربي . وقد حفظت مصر التراث
 الحضاري والفكري للعرب والمسلمين ، إذ نجت مصر من الغزو المغولي .
 فكان ما فيها من كتب هو الذخيرة الفكرية والحضارية للأجيال الآتية .
 . بدأ اجتياح المغول لمصر الشام سنة ١٢٥٩ م ، ودمر المغول التراث
 الحضاري العربي والإسلامي ، ووصلوا إلى قرب مدينة غزة في فلسطين ،
 وتولت مصر مهمة إنقاذ الحضارة الإسلامية ، بل إنقاذ
 الحضارة العالمية ، فقد كان المغول يعزمون على المضي في زحفهم في شمال
 إفريقيا ثم القارة الأوربية . ونجح الجيش المصري في إلحاق هزيمة

ساحقة فاصلة بالمغول في (عين جالوت) في ٢٥ من رمضان سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) وبدأ انحسار الخطر المغولي عن بلاد الشام . ومالبث فريق من المغول أن اعتنق الإسلام ، وتحضروا بالحضارة الإسلامية ، وقامت عدة دول للمغول على أسس حضارية إسلامية .

الخطر الصليبي :

بدأت الحملات الصليبية في العصر الفاطمي سنة ٤٩٨ هـ (١٠٩٦ م) . وانتهت في عهد المماليك سنة ٦٩٢ هـ (١٢٩٢ م) ، وهي الحلقة الأولى في سلسلة الأطماع الأوروبية في الشرق العربي ، وهي الصورة الأولى من الصور الاستعمارية التي شهدتها القرون التالية . وهي أيضاً صدام بين الشرق والغرب ، وصدام بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأوروبية . ظهرت أبحاث تاريخية جديدة في أوروبا ، تدرس الأسباب الحقيقية للحملات الصليبية على الشرق العربي ، صححت كثيراً من الآراء القديمة الخاطئة . فقد كانت هذه الآراء تمثل روح التعصب الديني السائدة في العصور الوسطى . وكتب المؤرخون الغربيون تاريخ هذه العصور بأقلام متعصبة .

ليس هنا مجال لذكر أسباب الحملات الصليبية على الشرق العربي ، وكانت هناك عوامل كثيرة : سياسية ، واجتماعية ، واقتصادية ، ولكنها استترت كلها وراء ستار الدين ، وإن لم يكن الدافع الحقيقي . وهذه

الحملات الصليبية هي الصورة القديمة للأطباع الأوربية التي شهدناها في التاريخ الحديث من أجل كسب مناطق النفوذ . وقد اختفى المستعمرون في التاريخ الحديث خلف ألقاب (الانتداب) أو (الوصاية) . واختفى الصليبيون وراء ستار (الدين) . وصوروا هذه الحروب الاستعمارية على أنها حرب بين الإسلام والمسيحية . والدين برىء منهم ومن أطماعهم وعدوانهم .

وقد اعترف معظم المؤرخين الأوربيين المحدثين بحقيقة دوافع الحملات الصليبية ، وفي مقدمتهم المستشرق (جوستاف لوبون) في كتابه (حضارة العرب) ، الذي قال : «نشأ عن عزم القوم على غزو فلسطين اشتعال النفس حمية ، وصار كل واحد يرجو إصلاح حاله . فقد كان العبيد يطمعون في فك رقابهم ، وغدا أبناء الأسر الذين حرّموا الميراث يطمعون في رغد العيش ، وأصاب القوم نوبة حادة من الجنون ، فرغب الملوك والأمراء والعبيد والرهبان والنساء وجميع الناس . في الزحف ، وكان أوربا تنقض على آسيا . . . » .

... وأصبحت الحملات الصليبية المجنونة تهدد الحضارة الإسلامية ، فقد أجعل الصليبيون التخريب والتدمير في مدن الشام ، وأحرقوا المساجد والمكتبات وخاصة دار الحكمة في طرابلس ، وكان فيها نحو مائة ألف كتاب . ولم يكن لهذه الحملات الصليبية أهداف حضارية ، أو أبعاد ثابتة ودائمة ، بل كانت نتيجة خماسة سريعة مؤقتة ، وتعصب ديني ،

وأطماع سياسية واقتصادية . والحروب إنما تقوم من أجل التحرير . أو نشر حضارة . أو الرق بالشعوب . أما الصليبيون فلم يكن لهم هدف إلا التخريب والتدمير وسفك الدماء . باعتراف المؤرخين الأوربيين أنفسهم . ونذكر هنا - على سبيل المثال - رأى المؤرخ (ستانلى لينبول) حيث يقول : تحول الصليبيون عن أغراضهم الأولى التى قدموا إلى الشرق من أجلها ، فانشغلت قواتهم بالسلب والنهب وإيذاء المسلمين المسالمين . لم يستفد الشرق العربى شيئاً من قدوم الصليبيين ، بل لحق به الخراب والدمار . وخالف الصليبيون كل ما تأمر به المسيحية من شفقة وإحسان ورحمة . ولكن إقامة الصليبيين الطويلة ، وهى نحو قرنين ، فى الشرق العربى ، جعلتهم يتأثرون بالحضارة والأخلاق الإسلامية ، مما خفف قليلاً من وحشيتهم وقسوتهم . وأقبل بعض الصليبيين على اعتناق الإسلام ، وتحدث عنهم بالتفصيل المستشرق (توماس أرنولد) فى كتاب (الدعوة إلى الإسلام) فى فصل بعنوان (حالات التحول إلى الإسلام بين الصليبيين) ، وقد بلغ عددهم فى مصر فقط خمسة وعشرين ألفاً . أثرت الحروب الصليبية فى تاريخ أوروبا وحضارتها فقد ضعف النظام الاقتصادى الذى كان أساس الحياة الاجتماعية والاقتصادية الأوربية . وتطورت النظم الاقتصادية ، وازدادت العلاقات التجارية بين الشرق والغرب ، ونشطت المصارف ، وتحسنت طرق المواصلات البرية والبحرية . وكانت الحروب الصليبية ، صداماً عسكرياً ، والتقاءً

حضاريًا . بين العالم الإسلامي والعالم الأوربي المسيحي . وانتقلت الحضارة الإسلامية إلى كثير من أرجاء أوربا .

تعلم الأوربيون من المسلمين طرق الزراعة ، ووسائل التجارة ، وأساليب الصناعة ، فضلاً عن تأثرهم بمعارف الشرق وأخلاقه وفي ذلك يقول المؤرخ (هرنشو) : خرج الصليبيون من ديارهم لقتال المسلمين ، فإذا هم جلوس عند أقدامهم يأخذون عنهم أفانين العلم والمعرفة . لقد بهت أشباه الهمج من الجند الصليبيين عندما رأوا المسلمين ، الذين ينكرون من الناحية اللاهوتية ديانتهم ، على حضارة دنيوية ترجح حضارتهم رجحاناً لاتصح معه المقارنة بينهما .

لم يستفد المسلمون شيئاً ، بل استفاد الصليبيون الكثير ، إذ نهلوا من منابع الحضارة الإسلامية التي لا تنضب . فقال (جوستاف لوبون) في كتابه الرائع (حضارة العرب) : كان الشرق يتمتع بحضارة زاهرة بفضل العرب . وأما الغرب فكان غارقاً في بحر الهمجية ، ولم يكن عند أولئك البرابرة ما يفيد الشرق ولم يتفح الشرق منهم بشيء في الحقيقة ، ولم يكن للحروب الصليبية عند أهل الشرق من النتائج سوى بذرهما في قلوبهم الازدراء للغربانيين على مرّ الأجيال .

قبل الحروب الصليبية ، كانت الاتصالات بين الشرق والغرب محدودة ، تقتصر على قدوم الحجاج أو التجار المسيحيين إلى فلسطين والشام . وأدت الحروب إلى لقاء حضاري وازدياد معلومات أوربا عن

الشرق الإسلامي ، وأدركوا أن الأمة الإسلامية قد قطعت شوطاً بعيداً في ميادين الحضارة ، ورأوا أمة إسلامية قد تحررت من سيطرة رجال الدين ، على عكس الحال في أوروبا . واقتبس الصليبيون الكثير من الحضارة الإسلامية ، وخاصة في التشكيلات والنظم الحكومية ، وفي نظم الضرائب والاقتصاد ، وفي إنشاء المدارس والجامعات .

وكانت هذه الاقتباسات من الحضارة الإسلامية هي الخطوة الأولى لعصر النهضة في أوروبا ، فقال (لوبون) : إن تأثير الشرق في حضارة الغرب كان عظيماً جداً نتيجة للحروب الصليبية ، وكان هذا التأثير في الفنون والصناعات والتجارة واضحاً . وإذا ما نظرنا إلى تقدم العلاقات التجارية العظيمة باطّراد بين الغرب والشرق وإلى منشأ عن احتكاك الصليبيين والشرقيين من النمو في الفنون والصناعة ، تجلّى لنا أن الشرقيين هم الذين أخرجوا الغرب من التوحش ، وأعدوا النفوس إلى التقدم ، بفضل علوم العرب وآدابهم التي أخذت جامعات أوروبا تعول عليها ، فانبثق عصر النهضة منها ذات يوم .

٥ - الحضارة الإسلامية في العالم المعاصر

العالم الإسلامى جزء من العالم الكبير ، ونحن - المسلمون - نذكر بفخار أننا حملنا لواء دعوة سماوية خالدة . لها رسالة عالمية إنسانية ، تؤمن بالخالق العظيم رب العالمين . وبأن الدعوة إلى سبيله بالحكمة والموعظة والحسنة ، وبأن البشر سواسية ، لا يتفاوتون إلا بالمواطنة الصالحة وبما هم عليه من تقوى وفضل وصلاح .

والروح الإسلامية العالمية الإنسانية ، تدعو في نفس الوقت إلى حب الوطن ، فهو من الإيمان ، وكما أن الشعور بالوطنية لا ينقص من الشعور بحب الأسرة ، كذلك الروح العالمية لا تحرم مسلماً الشعور الوطنى أو القومى .

والرسالة الإسلامية العالمية ، تنمو مع نضال المسلمين وكفاحهم ، وتتلور مع تجاربهم الدائمة المستمرة ، وهى تستهدف إرساء جميع العلاقات الإنسانية على أسس الحق القومى والعدل والمساواة والمنفعة المتبادلة . وهى فى جوهرها تعبير عن إيجابية الحضارة الإسلامية وبعدها عن التعصب والانغزالية ، وتعبير عن حيوية أمة الإسلام . لأن هذه الرسالة تقوم على الأخذ والعطاء فى ميادين الحضارة ، وتتأثر بالتجربة الإنسانية ، وهى تعبير عن معانى وجود الأمة الإسلامية .

ويرى كثير من المفكرين أن الفروق بين الأمم والحضارات فروق عارضة لا تؤدي إلى صدام سياسى وصراع قومى . بل يجب أن تعيش شعوب الأرض فى حب وتعاون تحت راية السلام العالمى .
وأصبح السلام فى القرن العشرين هدفاً حضارياً ، فقد عانت البشرية من دمار الحربين العالميتين ، وأدرك البشر أن قيام حرب ثالثة كفيل بالقضاء على الحضارة . كما أصبح السلام أيضاً ضرورة قومية ، فالمواطن عضو فى وحدة بشرية هى الأمة . والأمة عضو فى وحدة بشرية أكبر هى العالم . وأصبح المجتمع البشرى العالمى يأمل دعم السلام العالمى الدائم ، وتحقيق الرخاء العام .

وين أبناء الأمة الإسلامية اتجاهات عالمية تتخطى حدود العالم الإسلامى إلى الأخوة فى الأسرة البشرية : فالإسلام يتنادى بأن البشر يمثلون أسرة إنسانية كبيرة يجب أن تعيش فى أمن وسلام . ولقد كان الإسلام أول دعوة عالمية لحقوق الإنسان ، وأول نداء عالمى لتحقيق الحرية والإنهاء والمساواة . ولذا واجه المسلمون الأطماع الاستعمارية فى كل أرجاء الأرض ودافعوا عن حقوق الإنسان . وقاوموا العنصرية العنصرية والقومية .

والأمة الإسلامية تمر فى لحظات انتقال تاريخى هام ، فقد تركت وراءها رواسب الحكم العثمانى ومؤثرات العصور الوسطى ، وبدأت عصراً زاهراً . تحاول فيه وصل الماضى بالتليد بالحاضر المجيد ، وتتطلع إلى

المستقبل السعيد ، مستفيدة من قيمها الإسلامية ونظم الإسلام .
وحضارته التي تدعو إلى التطور والتجديد والتقدم ، وإن الكفاح المشترك
الموحد ، ووحدة الأخطار الإلحادية والمادية ، والمصلحة الواحدة في
التكامل ضد الأخطار ، تحتم اتحاداً إسلامياً .

ويزعم بعض المستشرقين أن المسلمين يكرهون الأجانب أو غير
المسلمين ، وهي مزاعم باطلة . فالمسلمون لا يكرهون الأجانب ، وإنما
يأخذون حذرهم من بعض الأجانب نتيجة تجاربهم معهم ، ونتيجة
معاناة المسلمين طويلاً من الأطماع الاستعمارية الأجنبية ، ونتيجة كيد
بعض الأجانب للإسلام وحضارته .

كانت نهضة أوروبا نتيجة اقتباس الحضارة الإسلامية ، وخاصة في
بلاد الأندلس ، وخلال الحروب الصليبية . ولكن الفتح العثماني للعالم
الإسلامي أدى إلى نهاية اقتباس الأوربيين من الحضارة الإسلامية ،
فقد بدأت في الدول الإسلامية فترة تأخر حضارى ، ثم بدأ الغزو
الحضارى الأوروبى للعالم الإسلامى بقدم الحملة الفرنسية إلى مصر
والشام ، ثم بالأطماع الاستعمارية .

وكانت الحضارة الأوربية سلاحاً ذا حدين ، فقد أدت إلى تقدم
حضارى في بعض جوانب حياة المسلمين ، ولكنها حاولت النيل أحياناً
من قيمهم الروحية وتراثهم الاجتماعى .

والعالم الإسلامى لا يزال - برغم انتهاء الاستعمار - يواجه غزواً

حضارياً ، فما موقف المسلمين من هذه الحضارات الأجنبية ؟
 يرى بعض أن يسائر المسلمون أوربا وأمريكا في حضاراتهما لتحقيق
 التقدم في العلوم والفنون والآداب . ويبالغ بعض آخر فيرى أن يمتد
 الاقتباس فيشمل النظم الاجتماعية والاقتصادية والفكرية .
 ونسى هؤلاء أن الحضارة الأوربية قامت على أسس الحضارة
 الإسلامية في العصور الوسطى ، وهذه الأسس نفسها تصلح لقيام
 حضارة جديدة في العالم الإسلامي في القرن العشرين أعظم من
 الحضارات الأوربية والأمريكية .

إننا ندعو المسلمين إلى التمسك بالحضارة الإسلامية ، التي عرف
 الأجانب لها قدرها فأقبلوا ينهلون منها ، فهي حضارة عريقة قوية زاهرة .
 وإذا رأينا أننا في حاجة إلى بعض ألوان الحضارات الأجنبية . فعلينا أن
 نقبس ما يتفق مع ديننا وقيمنا وتقاليدنا وحاجاتنا ، وعلينا أيضاً أن نتبع
 دائماً مبدأ الحياد الإيجابي بين الحضارات المختلفة .

... وبعد ... فهذه هي رسالة العالم الإسلامي في بعثه الجديد ،
 في القرن العشرين ، ونحن - المسلمين - جماعة من البشر آمنت بربها ،
 رب السموات والأرض . ورب العالمين ، وآمنت برسالتها العالمية
 الإنسانية ، وتضع يدها في أيدي المؤمنين ، حتى تضي جميعاً صفاءً
 واحداً في الموكب الإنساني الكبير ، على قدم المساواة ، في طريق الحرية
 والإخاء والسلام .

الكتاب القادم :

علم الاجتماع

د . فاروق محمد العادلي

رقم الإيداع	١٩٧٧/٤٦٣٠
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٢٤٧-٥١-X

ق/٧٧/٩١

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

الحضارة الإسلامية

هذا الكتاب

كان مولد الحضارة الإسلامية في مكة حين
نزل الوحي في غار حراء يعطى محمداً لواء
الحضارة في العالم بأسره...
والمؤلف في هذا العرض
الحضارة وانطلاقها نحو العالم
الحضارات العالمية قديمها وحد
مواجهة أعدائها حتى أصبح
بين الحضارات المختلفة.

9.097
671
455h



0678892